

A

T

O

W

E

R

QUE TE LEVA PRASTARS

de Janaína Fukuxima

EM PÉ. PRESSÃO DESCE.

entra
não repara a bagunça
desculpa o horário
mas era o único que dava
tive cliente até agora

tudo bem

dia cheio
não posso reclamar
você é da cidade?

sou daqui mesmo
cresci no Xaxim
bairro afastado
do centro

conheço o Xaxim
eu sou do Boqueirão
do lado
bom que hoje
trabalhei por perto
num pulo
eu tava aqui
cansou né?

um pouco
tô fora de forma

que é isso
não tá não
tá tudo
em forma
por aí

não tenho o costume
de subir
e descer
escadas

subir quinze andares
de escada
não é bolinho não

imagino

tem o poço do elevador
não tem o elevador

é poço?!
não
é fosso?!
isto
fosso
tem fosso
não tem elevador
por isso
as pernas são definidas
as coxas chegam quase
que estouram

é Crossfit?

imagina
é a escadaria da Tower mesmo
Crossfit não é pra minha laia
tem vezes que penso
duas três vezes
antes de sair
descer toda santa ajuda
agora subir

não deve ser fácil
subir e descer
descer
subir
subir
descer
subir a escadaria
apartamento 1500
aqui é alto
né?

sim
é alto

muito alto

água?

aceito

é torneiral
mas dou uma fervida
e boto na geladeira

me chamo Pedro

Carmem Maria me avisou
prazer Pedro
sua água!
vai ficar em pé?

Pedro

senta
fica à vontade
Pedro

não
obrigado

vai ficar parado
aí na porta?
de braço
e mão
estendidos?
eu vou sentar
cansei
meus pés
estão me matando

aqui tá ótimo
obrigado
me fala
o pessoal aqui
é tranquilo?

tem problemas
como qualquer outro lugar
mas Carmem Maria é porreta
resolve qualquer parada
já conhecia o prédio?

Pedro

conhecia
Pedro?

só de ouvir falar
é seguro?
sabe como é
eu nunca morei
em um lugar assim

lugar assim?

assim
desse jeito

desse jeito?

irregular

irregular?

diferente

diferente?

você sabe como
assim

assim?

sem nome

o nome é Tower

o que a Carmem Maria te falou?

o que ela já te explicou?

pouca coisa
quase nada
ela falou que você
iria me mostrar
o apartamento
a mensagem dizia

*Pedro
a pessoa que mora
atualmente no apartamento
vai te mostrar o espaço
não uso o zap zap
só sms*

ela não usa

a internet não pega bem

aqui não tem conexão boa

Carmem Maria acha que

rola uma conspiração

pelo WhatsApp

que a gringaiada

gringaiada?

os antigos

donos

da Tower

são gringos

dos USA

dos EUA

na papelada

dos doutor

era USA

que os antigos
donos da Tower
fazem espionagem
pelo Zap Zap
figura!

figura mesmo!
espionagem?!
de qualquer jeito
melhor prevenir

é!
é difícil encontrar
Carmem Maria para conversar
só nas reuniões mensais
do prédio
ou trombando
por acaso nos corredores
geralmente conversamos
por sms

vocês fazem reuniões?

sim fazemos
pra juntar
as pontas soltas

tipo
reunião de condomínio?

isso!
oh! falando nela
acabo de receber
uma mensagem

opa!
o que diz?

*vai chegar às 18h
pra vê o apê*

desculpa
mensagem velha
deu certo? chegou?

Pedro

isso

*Pedro vai chegar às 18h
pra vê o apê*

deu certo? Pedro chegou?

Pedro chegou
a conexão aqui no alto
é ruim?

sim

não

depende

preciso de conexão

aqui no alto
pega melhor
e tem um outro ponto
lá embaixo
no pé dá escada
vou te apresentar a Tower

dezesseis andares
fachada envidraçada
de um verde esmeralda
que reluz estilhaços
do pôr do sol
alto
muito alto
o prédio
um fracasso bonito
fracasso?
peculiar
magnético
estranho
me faz querer
me demorar
descer
descer
subir
Pedro
o nome?

Pedro?

o seu

Tower?

meu? o seu nome
qual é o seu?
seu
não tenho como não tem?
somos organizadas de outro jeito
mas somos
a gente escreve certo
por linhas tortas
na entrada tem um mural
com as regras do prédio
você leu?
li por cima
achei estranho
não achei
que houvesse
regras aqui
é preciso
estabelecer limites
mesmo que
sejam maleáveis
que sejam
provisórios
sim
concordo
limites contornos
você concorda?
concordo
as regras devem
ser seguidas à risca
bobeou dançou
dezesseis andares
fachada envidraçada
de um verde esmeralda
que reluz estilhaços
do anoitecer da cidade
tem puxadinhos
tem gambiarras
foge das normas

da engenharia civil
meu olhar se demora
Pedro
o nome
oi?

você me perguntou
se aqui é seguro

isso
perguntei
é?

dentro é seguro
Carmem Maria
é firme e gentil

na escadaria
ferrugem
infiltração
mofo

as pessoas
são boas e se ajudam

gambiarra
remendo

aqui não tem
tempo ruim

fio desencapado
gato água
gato esgoto
gato luz

dentro é seguro
se souber
lidar com o imprevisto
a gente vai sobrevivendo
seguindo as frestas da luz

luz
escuro

tá ficando escuro
vou acender a luz
escureceu rápido

sim
tá
ficando

escuro
e o peito
subir
descer
e o coração
na boca

esperamos até
o último fiapo
da luz do dia
pra acender
você tá bem?

estou

não parece
tá ofegante
pálido

eu sou assim
pálido

tem certeza que
não quer sentar?
eu preciso
meus pés estão me
matando
vai continuar aí
perto da porta?
eu não mordo não
só ladro

certeza
continuarei aqui
longe da janela

ok

ok
tá joia

deixa eu
te ensinar então
tanto aqui
como na escadaria
e nos corredores é assim
tem que dar umas batidas
na parede pra acender a luz

assim?

um pouco mais forte

assim?

assim ó!

pronto!

pronto!

tô te vendo melhor

eita

que tá mais pálido

isso sim é tecnologia

deve ter algum

mal contato

tem que ter

bom contato aqui

contato bom

se não

blecaute

pimba!

acaba a luz do bairro

do bairro todo?

do bairro todo!

a vizinhança ama a gente

tem que ter

bom contato!

não pode

três pessoas tomarem banho ao mesmo tempo

nem dois tomarem banho e um ligar o micro-ondas

nem um tomar banho um ligar o micro-ondas e outro

passar roupa

tem que ter

bom contato

mesmo

no frio

que esta cidade

faz!

a gente vai sobrevivendo

seguindo as frestas da luz

igual as plantas

tem um nome pra isso

não tem?

fototropismo

fototropismo!

o problema vem de fora
o que acontece de ruim
a vizinhança denuncia
a vizinhança ama a gente
bota nome
ruim tem nome
bom não tem
bom nunca ganha nome
bom é bom
ruim é ruim e ponto
depois fala que a culpa é nossa

culpa lá tem nome?!

ah
qual é?!

gelo
mais pra gelo
também vermelha
a parede
gosto de vermelho sangue
eu que pinte
já te disse
não tenho
nome nenhum
vem cá
quer conhecer
a Tower
ou não quer?

senta
não quer sentar?

tudo tem nome

culpa tem nome

não tem?

branca essa parede ein
branquinha
seu nome?

claro
é só que

não
estou bem

em pé
firme e forte
longe da janela

não parece
continua
pálido
aí de longe
mais água?

sim
obrigado

essa torneira
me toma a paciência
não para de pingar
tá com problema
o registro tá frouxo

é só trocar a borrachinha
do registro
deve estar gasta

gelo?
toma!
quem sabe
ganha uma cor
nessa boca ávida por nome
tá pálido

é a escadaria
além de subir e descer
espiral
alto
muito alto

opa
cuidado
pra não cair
aí de cima
não quer
sentar mesmo?
bunda branquela
sol não pega?

aguento
em pé
é só que

o nome

seu nome

abandonei
abortei
natimorto
nunca foi meu
botaram em mim

você assassinou
seu nome?

ei!
sai com a culpa pra lá!
bem que eu queria
apagar uns nomes por aí
me vingar de uns nomes

é costume
dar nome aos bois

aos bezerros
vacas
gambiarras
fototropismo
nome cansa

as vacas
bezerros

bem que eu queria
espremer uns nomes por aí
pra ver o que sai
pra ver se tem vida
dignidade
me fazer ouvir por uns nomes
nome cansa

Carmem Maria
Rosa
Valdir
Pedro

Aparecida
Socorro

é costume

bem que eu queria
amaciar uns nomes

dar nomes

a tudo
batizar
como a Tower

a Tower?

sim
é um nome

não
é uma ocupação

ocuparam o nome?

o nome e tudo
era
a TOWER QUE TE LEVA PRASTARS
o slogan
agora é só Tower
povoamos de nomes
muitos nomes
muitos
muitos nomes
nomes que não cansam

você não
você não tem nome

eu sim
povoei de corpo

corpo é nome

mas não é meu

nome é nome
que deram ao nome

nome é nome

as mesmas pessoas
que disseram que
todos devem ter
um nome
que deram
o nome à vaca
e ao boi

quem deu?

o nome

quem vem primeiro
o nome ou a galinha?

a galinha

você já perguntou
à galinha que nome
ela gostaria de ter?

galinha não fala
cacareja

có-có
fala
có-có
dá sinais
có-có
perguntou?
com os sons da cidade
não se ouve nada
não se escuta
mas se apertar os ouvidos
assim
dá

que barulho é esse?!
que confusão

a construção
ai do lado
vem ver na janela

não obrigado
estou bem aqui
consigo ouvir

ouve o som
de mais um grande
empreendimento
imobiliário
não vejo a hora de mudar
lá pra cima
para o 1600

você vai
para o alto
mais alto?
então é por isso
que o apartamento
vai vagar?

não só pelo barulho
eles me importunam

ficam me olhando
vigiando
me dando nomes
gritando nomes
como se eu tivesse
fazendo algo errado

você não reclamou?

o tempo todo
muitas vezes

deu nome a eles?

ficam me olhando
vigiando
como se eu fosse
um bicho estranho

você deu nome
não é?

ficam me olhando
vigiando
como se eu não tivesse
direito de existir

não é?!

dei!
dei sim!
os chamei de um nome que não gosto!
do nome
eu até gosto
tem um som bom
não gosto é da coisa
que tem o nome
coisa babenta

o que é?!

quiabo!

quiabo?

quiabo!
quiabo!
seus quiabos!
pô! tô dentro da minha casa!
e tem mais
por causa do céu

das estrelas
tão tapando a minha visão!
daqui a pouco
não vejo o que me resta do céu
seus quiabos!

mãe Rosa
sua mãe?

não desce
quiabo não desce
entala
quando a gente
sente uma coisa que incomoda
e não sabe dar nome

pode ser
mas não é só
é uma coisa no peito
na língua

também
mas não é só

Tower

acho que não
você tem nome

quiabo é tão bom
bem feito
vai que vai
mãe Rosa

sim
mãe Rosa
fazia um bem bom
com galinha caipira

raiva?
já tem nome

tristeza?
nojo?
também já têm nome

mas se não tem nome
como chamar?

será que
vou me incomodar
com isso?

Pedro
Rosa te deu nome
de Pedro

pai Valdir e mãe Rosa

Rosa e
também
Valdir
nome de homem
os quiabos não mexem
com os seus

seus?
dezesseis andares
fachada envidraçada
de um verde esmeralda
que reluz estilhaços
da noite da cidade
alto
muito alto
usa um salto alto
vermelho
que combina
com uma das paredes
do apartamento
meu olhar se demora
naqueles pés
firmes aos saltos
no chão
me desequilibro
boca seca
seca
nome
qual
Pedro

Pedro
se incomoda?

me incomodo

preciso regar a trepadeira
tá seca coitada
brotou na parede
começou pequena

olha o tamanho que já tá!
gosta?

nem tinha visto
cresceu agora?
rápido assim?

se você ficar
promete não podar?

não prometo nada
tô seco!
vai que invade
todo o apartamento
como fico?

trepadeiro selvagem
em pé

tô seco!

esturricado
em pé
quer mais água?
posse
possa
posso te regar

tô seco!
quando a gente sente
uma coisa que incomoda
e não sabe dar nome!
nojo?

vou te regar
pra crescer bonita

pode ser
mas não é só!
é uma coisa no peito
no estômago!
raiva?

vou te regar
pra crescer bonito

também
mas não é só!
paixão?

até te afogar

não

até te afogar

você é insistente né?
nome
não tenho!
nome
não digo!

é nome sim!
nome que trepa!
trepar é gostoso!
por isso trepadeira
dei nome gostoso
dei!
dou!
ah!
mas não recebo!
gosta?!

da coisa

pois não!
não costumo
agradar as pessoas
mesmo!
que fique
esturricado!

não!
paixão?
bobagem!
Pedro
bobagem!

tô seco!
me diz!

trepadeira é nome!

do nome?

não gosto
de não saber
o seu!
tô seco!

não vou
perder
mais
tempo!

não o perca!
ok!

ok!

não vou
perder
mais
tempo!
ok!

não o perca!

com gente
inconveniente!
toma a sua água
antes que fique
desidratado!
se continuar
te boto pra fora!
ok?

ok!

sms da Carmem Maria!
pediu pra eu te falar
da taxa

*não esquece de falar da taxa
para o novo inquilino
300,00 golpes
beijos*

beijos Carmem
beijos Carmem Maria
kisses!
caso fique
na Tower
essa é a taxa

taxa?

taxa de manutenção

não achei
que houvesse
aluguel

é uma taxa mínima
pra limpeza
e segurança 24h
as pessoas

não trabalham de graça

sim
faz sentido
ok

ok

ok!
dezesseis andares
fachada envidraçada
de um verde esmeralda
que reluz estilhaços
da noite da cidade
alto
muito
muito
alto!
usa um salto alto vermelho
que combina
com uma das paredes
meu olhar se demora
naqueles pés
firmes aos saltos
no chão
me desequilibro
no cheiro doce
do perfume
que se mistura
ao cheiro do cimento
molhado
ao cheiro de mato
cheiro da planta
da trepadeira
que se dá a ver
que se dá a cheirar
Pedro
nome
não tem nome
preciso
tocar
apalpar
dar nome

descer subir
 espiral
pontos verdes brotam
 nos olhos
 na parede

opa!
cuidado
pra não cair
aí de cima!
não quer
sentar
mesmo?
você está inclinado
um metro pra frente
inclinado!
um metro
pra frente!
sem arredar
os pés
da porta
vai cair!
cabeça branquela
por si
sequela?!
teimoso!
senta aqui!

 não sei
 o que
 tá
acontecendo
 o que
 tá
brotando

Pedro movediço
sem pé
nem cabeça
sem teto
nem chão
tem medo
de altura

vou fazer um café
pra melhorar
a pressão

SENTADO. PRESSÃO SOBE.

[Sentados a mesa]

e o café?

bom!

três colheres
bem cheias
são o suficiente
pra um café
bem forte e
pra render o pó
medidas herdadas
de quem sabia
fazer milagre

quem?

vó Aparecida
tem muita santa
por aí que nem chegou
perto de ser canonizada
vó Aparecida uma santa
e diaba
quando precisava

mãe Rosa
santa também

e o bolo de milho?

cremoso!
receita da
vó Aparecida?

não
comprei na padoca
a caminho daqui
bom né?

muito bom!

oh!
Pedro
Já parece melhor

ouço
o som

do meu
sangue circulando
ganhando força
tô sim!
tô melhor!

que bom
eu é que não
queria alguém
estatelado
no meu chão

sentar na
cadeira
de costas
pra janela
me ajudou
aliás
fiquei curioso
por que o sofá
fica de frente
pra janela?!

gosto assim

de frente
para os
quiabos?

de frente
para o céu
antes
não tinha eles
era só eu
a cidade
e as estrelas

os olhos
grandes
profundos
e negros
dela dele
se fixam
aos meus
me perco

vó Aparecida

dizia que
quando se olha
as estrelas
assim

de longe
elas parecem
só um ponto brilhante
estamos vendo
o passado delas
a sua história

café sempre
me deixa nostálgico
me lembra a infância
apesar de eu
nunca ter sido criança
esse cheiro!
esse gosto!

mais cafezin?
mais bolin?

me conta
ficou sabendo

assim

a sua história
vejo melhor
o seu contorno
a pele escura
macia
os traços
grosseiros
e delicados
do seu rosto

esse cheiro!
quando
boto reparo
meu corpo
tá inclinado
em sua direção

volto a mim
aceito
agradecido!

como do apê?
da Tower?

evito agora
seus olhos
pelo dono
fiquei sabendo
pelo dono
do apartamento
onde eu morava
não consegui
mais pagar
o aluguel
depois que fui
demitido do meu
emprego fixo
o dono se cansou
sugeriu a ocupação
passei aqui na frente
e falei com o vigia
ele quem me passou
o contato da
Carmem Maria

eita!
que perrengue
Pedro tem que
se mudar logo então?
Carmem Maria
não me falou nada
a danada
nenhum sms

não cheguei
a comentar
com ela

preciso agilizar
minha mudança

fique
tranquila
tranquilo
no seu tempo

eu que arrumei

tudo aqui
o apê
tava caindo
aos pedaços
fui dando meu jeito
enfeitei
ganhei
uma coisinha ali
reproveitei
outras acolá
até que ficou
assim
jeitoso
não?

sim confortável
sim arrumou bem

você tá
trabalhando
com o quê agora?

marido de aluguel

ah!
tem um app
pra isso
né?

Faz Tudo Marido de Aluguel

e faz tudo
mesmo?

consertos
conserto coisas
em geral

coisas quebradas?

coisas quebradas

vai ter
bastante trabalho
o que não
falta aqui
é coisa quebrada

e você
o que faz?

manicure

pinto unha
boto cor
boto desenho
tiro cutícula
desencravo
corto
lixo

leva jeito
pra pintura
as paredes
você que pintou
não foi?

foi
pintei
parede
gelo
parede
vermelho sangue
gostou?

não teria
pensado
no vermelho
mas até que
gostei

tá vendo
a confusão!
os quiabos!
ficam até
altas horas
quietos quiabos!
martelando
futrindo
barulheira!

já é tarde
mesmo
ouço
o silêncio da Tower
um silêncio barulhento
quiabos martelando
a novela das seis

na televisão
brigas
choro da criança
riso gargalhada solta
ouço
o suor da minha testa
da vertigem
de momentos trás
escorrendo
até a boca
água salgada pinga
quietos quiabos!

fique sossegado
o negócio deles
é comigo

de volta
os olhos
agora
acompanhados
da mão
sua mão
rela na minha
sem querer??

por querer

é possível
que eu
tenha gostado
mas

Pedro
deixei a trepadeira
crescer livre
por querer!
Pedro
olha como
tá linda!

como pode
crescer tão
rápido?
agora
pude reparar

brota diante
dos meus olhos!
toma conta
de tudo
da parede
vermelho sangue
e o perfume doce
esse cheiro doce
que se mistura
ao cheiro do café
é daí que vem?

da trepadeira
são as flores
desabrochando
é um maracujazeiro
descobri recente
marakuya
nome assim
eu queria
nome que faz jus
a coisa

nome que faz jus?
tudo gira em torno
de coisas cheias de nome
em torno de Pedro
menos o dela dele
o nome desta existência
como pode alguém
não ter nome?
como pode isso me
incomodar tanto?

a coisa vem
antes do nome
a coisa vem
antes do nome

ouço
a planta agora
espalhando
sua rama

em frequências
ultrassônicas
cantando
“siga a minha pista
ela vai dar
no coração
se você quiser
a gente apronta
confusão
nada nesse mundo
vai poder nos separar”
sim ouço
sou capaz
mas por que
essa música?
Xuxa?!

quanto ao apê
vou deixar
ajeitado
pra você
o que arrumei
fica arrumado

por que
isso agora?
por que
Xuxa trepadeira?!
tá de sacanagem
comigo!

só peço
pra você
não podar
a trepadeira
ela tá chegando
lá em cima já
no 1600
junto comigo
no alto da Tower

não garanto
pode ser
que eu me

se incomode?
como Pedro?

incomode

de novo
sua mão
que agora
acaricia meu
antebraço
um arrepio súbito
atravessa a espinha
que vai da nuca
em direção ao quadril
chegando
ao meu sexo
a pressão sobe
me afasto
como se
levasse um
choque!

credo
qual o problema?

desculpa
não sou acostumado
com toque

com toque
ou comigo?
e o que a trepadeira
tem a ver com isso?

já falei
talvez eu me
incomode

com o que?!

me incomode!
pode dar bicho!
vai que se espalha
pelo apartamento todo
como praga!

ok!
você queria saber
não é?!

o que?

o meu nome?!
então eis
mãe Socorro
me chamava de praga!

CONSTELAÇÃO.

[Os dois estão em pé, um diante do outro]

Pedro!
me chamo Pedro!

Pedro?!

sim
Pedro!
Pedro quer tanto
dar nome
será ocupado
vou ocupar Pedro

feito praga!

fico em pé
cambaleante
desequilibrado
fora de controle
com meu nome
Pedro!

fico em pé
meu nome!

meu agora!
Pedro

fico em pé
cambaleante
diante
do meu nome
em sua boca
em seu corpo

vamos ver se ele me serve
se me cai bem
PedroPedroPedroPedro
PedroPedroPedroPedro
PedroPedroPedroPedro
PedraPedraPedraPedra
prazer
meu nome é Pedro
Pedro

pra ficar Pedro
preciso afinar
a minha voz
para um tom
mais grave
assim
prazer
meu nome é Pedro
mais grave
prazer
meu nome é Pedro
preciso
me comportar
como um bom Pedro
o que um bom Pedro
faria?

estou paralisado
enquanto ele ela
mastiga
meu nome
me lambe
sente o meu gosto

um homem bom
bom em ser homem
eu posso muito bem
ser Pedro
pois eu tenho o essencial
segundo dizem
eu nasci com o essencial
para ser homem
anda praga
se comporta como deve!
dizia mãe Socorro
ela só fazia
o que a ensinaram
para de rebolar praga!
um bom Pedro
não reboalaria

teria problemas
nas articulações

atrofiadas
impedidas
da mobilidade

usaria roupas
menos chamativas
roupas
que não atraem
outros homens
anda Pedro
me dá a sua roupa!

minha roupa?
tá louca?

louco
agora
louco!
anda!

eu não
tá maluca?

maluco
cara!
maluco
mano!
tá me
estranhando?!

eu não falo assim

aposto que fala
que sabe
ser ameaçador
anda cara
passa a roupa!

não!
não vou dar
roupa nenhuma
aliás
vou nessa
já deu a minha hora!

fica fazendo
esse joguinho
de ir embora
vai nada!

marica!
tá arregando é?!
boa
essa frase foi boa
melhor eu mudar
o tom de voz
mais grave
anda Pedro
me dá a porra
isto
tenho que
usar porra
me dá a porra
da sua roupa!
se não te encho de
porrada!

calma
cara!

boa
sou cara mesmo!

toma

ai sim
quero tudo
até a cueca!

não cara
a cueca não
pra quê?

passa logo!

tá bom
tá bom
que nojo

nojo nada
anda
agora coloca
a minha roupa

pra quê?

fica peladão
aí então
os quiabos
vão adorar!

tá aqui o saco!

ah!
não é?
agora sim
assim
desse jeito
vestido de Pedro
andaria
pela rua
assim
com a autoridade
que me cabe
mesmo fodido
cumprimentaria
os seus
e ai quiabos?!
agora
sou um
dos seus!

seus quiabos!
filhos de uma puta!
isto
tem que xingar a mãe
filhos da puta!
agora sou macho
igual a vocês!

que saco

eu não sou
desse jeito
escroto

não é não
não adianta
engrossar
a voz
devolve meu nome
vai

Você não consegue
se esconder
devolve
chega!

vai
veste toda a roupa
até o salto!
assim fico mais homem

não

como não?

não
o salto
eu não visto!

ah
não me faça ir
até aí

eu não consigo

consegue

eu tenho

medo?!
de colocar um salto?!
ah! para
cara
isso não vai
te fazer menos Pedro

vai te fazer
ficar mais Pedro

aposto que
Pedro
não teve problemas
em se comportar
como se deve
vestir um salto
não vai te fazer mal

você nem me
conhece
não sabe
nada de mim

mais grave
veste o salto!
anda!

tá bom!
merda!

viu só

os quiabos
gostaram!

merda
vou cair
posso descer?

dá uma voltinha
comigo!

não consigo
vou cair

consegue
vem

não consigo
tudo voltou
a girar

Pedro está pálido
não me sinto bem
parece que Pedro
não me caiu bem

Pedro está em pé
mas prestes a cair

Pedro
tem medo de
altura

já não tive
medo
já escalei
alto
olhei
de cima
Pedro
Pedro
Pedro
rolou
pedra
abaixo
dos saltos
de mãe Rosa
Rosa

saltos?
saltos ornamentais!

Pedro
em queda livre!

Pedro já sonhou
Pedro sonhava
tinha obsessão
por uma star
agora não mais
muito alto
Pedro sonhava
ô baixinho ô baixinho
a Xuxa falava
ô baixinho ô baixinho
achava que era pra mim
só pra mim essa fala
sonhava escalar aquelas
pernas longas brancas

brancas
branquinhas

escalar aquelas pernas
e dançar sobre as botas altas

nunca alcancei
muito alto
esse salto
muito alta
essa cor

mãe Rosa não tinha bota
mas tinha salto
alto vermelho
bonito como o seu
um dia experimentei
fiquei alto
dançante

dança Pedro
Pedro dança
Pedros dançam
cambaleantes
rodopiam
se enroscam
desenroscam
na trepadeira

e entre si

pai Valdir viu
deu um tapa tão forte
nas minhas costas
nas costas de Pedro
tão forte
que caí lá de cima
do alto
do salto
como uma torre
desabando
uma planta
podada

Pedros caem
em câmera
lenta

diante
das altas
longilíneas
pernas
brancas

Pedros
stars cadentes
faz um pedido!

Pedro de botas
em queda livre

Pedro de botas

Pedros desabam

SERTÃO CÓSMICO.

[Deitados no chão do apartamento]

céu é espaço
sem dono
sem cerca
os contornos do céu
são contornos de liberdade
não de aprisionamento
o céu do dia deixa florir
o céu da noite
permite o sonhar
nessa empreitada
precisamos achar as
brechas no concreto
sobreviver à civilização
essa conversa com o céu?
herança de vó Aparecida
quando tudo tava ruim
quando na altura do olhar
quando no horizonte
não se enxergava saída
deitávamos no chão
de peito aberto
para o céu
vó Aparecida
boa benzedeira que era
dizia que
esse peito aberto
aberto para as estrelas
era benção e não quebranto
eu não duvidava
e não duvido
você tá bem?

acho que sim

a queda foi dura
mas do 1500
não passava

foi um pouco
um pé torcido
uma memória doida
de resto
a trepadeira
amorteceu

então a praga
te ajudou?

as pragas!

prazer!

e você
como tá?

com torcicolo
mas tô boa
quero minhas
roupas de volta!
tô cansado do nome Pedro
pode pegar de volta

foi bom ver a minha
carapaça
em outra pessoa

quem diria
eu você
embolados
com um maracujazeiro?!

eu diria

diria?

as flores
desabrocharam!
aposto que logo
terá fruta
madura no pé

teremos o que comer
caso fiquemos aqui
pra sempre

e o céu
teremos
também
o céu para

compartilharmos

oh!

tem algo

vibrando

ah!

meu celular

vou dar um jeito

de pegar

ai!

cuidado!

sms da Carmen Maria

e aí, gostou do apê?

Pedro

e aí, Pedro gostou do apê?

Pedro gostou

então vai ter

que se acostumar

com a vista

daqui de cima

à luz da cidade

não se vê quase nada

não se enxerga

mas se der uma apertada

nos olhos

e focar bem

dá

não vejo

calma seus olhos já

se acostumam

exótico

olha!

elas parecem as mesmas

de sempre

de antes de mim

as estrelas?

de antes de mãe Socorro

de antes de vó Aparecida

sim

as estrelas

blecaute!

eita
que caiu a luz!

três pessoas tomaram banho
ao mesmo tempo
ou dois tomaram banho
e um ligou o micro-ondas

quietos quiabos!

as estrelas?

quando se olha
as estrelas assim
de longe
elas parecem
só um ponto brilhante
estamos vendo
o passado delas
o que vemos é
o passado de uma estrela
a sua história
ela pode até
nem mais existir
da forma como a conhecemos hoje
como a vemos agora
pode ter se transformado
em outra coisa
outro corpo celeste.

blecaute?

fiqueem quietos
seus quiabos!
seus quiabos!

ou um tomou banho
um ligou o micro-ondas
e outro passou roupa

ao menos
agora vejo!

as estrelas e tudo
vejo!

Esta dramaturgia foi criada no projeto *Brasis por escrever*, uma realização do **Platô – Pesquisa e Produção**, que por meio de encontros virtuais, de dezembro de 2020 a julho de 2021, reuniu uma turma de autorxs de diversas localidades do Brasil para estudo e criação de dramaturgias com orientação de Cecília Ripoll e Diogo Liberano (região Sudeste): Carolina Queder (Centro-Oeste), Denni Sales (Norte), Janaína Fukuxima (Sul), Thais Vasconcelos (Norte) e Thiago Dominoni (Sul).

