

Platô – Pesquisa e Produção  
*Regulamento (Platô #10)*



# Platô

Pesquisa e Produção

## Regulamento da Dramaturgia em platô #10 com Diogo Liberano

O presente Regulamento é parte integrante e indissociável do *Acordo de prestação de serviço (Platô #10)* que tem por objeto o curso *Dramaturgia em platô #10* a ser ministrado por Diogo Liberano.

Diogo Liberano é diretor teatral, dramaturgo e professor brasileiro. É doutor em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PPGLCC/PUC-Rio), com ênfase em dramaturgia, Mestre em Artes da Cena (PPGAC), com ênfase em teatro e arte da performance, e graduado em Artes Cênicas: Direção Teatral (ambos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ).

Platô – Pesquisa e Produção  
*Regulamento (Platô #10)*

Suas áreas de interesse misturam atuação e direção teatral, dramaturgia e dramaturgismo, arte da performance, curadoria e crítica, ensino e produção de artes da cena. Em quase 20 anos de atuação profissional, seja através de performances, encenações teatrais, dramaturgias encenadas, publicadas e/ou traduzidas, sua produção artística percorreu países como Argentina, Colômbia, Escócia, Estados Unidos, Itália, Inglaterra e Portugal. Por seu trabalho, foi indicado aos principais prêmios teatrais do Brasil, tais como Shell, APTR, Cesgranrio, Aplauso Brasil e Questão de Crítica.

## **Descrição do curso**

A *Dramaturgia em platô #10* é um curso dedicado ao estudo de processos criativos em arte e, simultaneamente, à criação textual. Ao longo do curso, e em resposta aos estudos realizados coletivamente, cada participante será estimulada a compor textos diversos, sempre com a orientação do professor Diogo Liberano.

Neste platô, as criações textuais serão feitas tanto de modo individual como coletivo. Mais do que somente dedicar-se à composição de textos, este curso investirá na proposição e feitura de jogos e tarefas que possam ser realizadas e energizadas pelo diálogo e troca com as demais integrantes da turma. Será, portanto, um processo de estudo e criação atravessado e alegremente afetado por uma dinâmica imprescindivelmente coletiva. Através de leituras e discussões que colocarão em destaque os diferentes modos de pensar e compor de cada integrante, serão realizadas práticas que, mais do que resultar somente em novas criações textuais, sem dúvida, permitirão o aprimoramento da escrita enquanto prática.

Platô – Pesquisa e Produção  
*Regulamento (Platô #10)*

Dentre as leituras previstas, para além da partilha de arquivos e documentos de diferentes processos de criação, serão feitas leituras de dramaturgias, poemas e fragmentos de contos e romances, bem como filmes, ensaios filosóficos e teorias de crítica literária, teatro e arte da performance.

Todos os textos indicados para a leitura serão disponibilizados pelo professor em formato digital.

## Horário e cronograma dos encontros

Este curso compreenderá a realização de 24 (vinte e quatro) encontros, todos eles através da plataforma Zoom. Os encontros não serão gravados e, por extensão, não serão disponibilizados posteriormente.

Os encontros acontecerão precisamente de 17 de fevereiro a 27 de julho de 2024, sempre aos sábados, das 10h30 às 13h (horário do Brasil) e, simultaneamente, das 13h30 às 16h (horário de Portugal).

Cada um dos encontros terá 150 (cento e cinquenta) minutos de duração, totalizando aproximadamente 60 (sessenta) horas de estudo e criação no decorrer de 6 (seis) meses (fevereiro a julho).

Ao término do curso, cada participante receberá um certificado digital atestando a sua respectiva presença e participação no curso.

O período de inscrições vai, impreterivelmente, de 01 a 15 de fevereiro de 2024, através do site [www.p-l-a-t-o.com/](http://www.p-l-a-t-o.com/).

Os encontros semanais atenderão ao seguinte cronograma:

Platô – Pesquisa e Produção  
*Regulamento (Platô #10)*

- Mês 1 – Fevereiro de 2024 (Encontros #1 e #2, respectivamente nos dias 17 e 24 de fevereiro);
- Mês 2 – Março de 2024 (Encontros #3, #4, #5, #6 e #7, respectivamente nos dias 2, 9, 16, 23 e 30 de março de 2024);
- Mês 3 – Abril de 2024 (Encontros #8, #9, #10 e #11, respectivamente nos dias 6, 13, 20 e 27 de abril de 2024);
- Mês 4 – Maio de 2024 (Encontros #12, #13, #14 e #15, respectivamente nos dias 4, 11, 18 e 25 de maio de 2024);
- Mês 5 – Junho de 2024 (Encontros #16, #17, #18, #19 e #20, respectivamente nos dias 1, 8, 15, 22 e 29 de junho de 2024);
- Mês 6 – Julho de 2024 (Encontros #21, #22, #23 e #24, respectivamente nos dias 6, 13, 20 e 27 de julho de 2024).

## Condições de participação

Este curso é destinado a qualquer pessoa que deseje praticar a escrita e a criação textual, em especial, através de uma dinâmica coletiva. Não é necessário ter formação prévia, mas é determinante ter disponibilidade e interesse no estudo e convívio coletivos.

Para inscrição na *Dramaturgia em platô #10*, no entanto, é fundamental:

- Ter, no mínimo, 18 (dezoito) anos de idade;
- Ter disponibilidade para participar de um curso com duração contínua de 24 (vinte e quatro) semanas, com 1 (um) encontro por semana em dia e horário previamente definidos (sábados, das 10h30 às 13h, no horário do Brasil, e, simultaneamente, das 13h30 às 16h, no horário de Portugal);

Platô – Pesquisa e Produção  
*Regulamento (Platô #10)*

- Ter comprometimento relativo à presença, assiduidade e pontualidade nos encontros semanais, tendo ciência prévia de que, caso esteja ausente por 2 (dois) encontros consecutivos, a integrante poderá ter a sua participação encerrada no projeto pelo coordenador do Platô – Pesquisa e Produção;
- Ter a compreensão de que este curso é realizado através de uma dinâmica coletiva. Semanalmente, serão destinadas leituras e atividades que, quando não realizadas, prejudicam a qualidade dos estudos e discussões;
- Realizar o pagamento das mensalidades até o dia 7 (sete) de cada mês<sup>1</sup> e, seguindo as orientações que serão enviadas mensalmente por e-mail, enviar o comprovante da transação;
- Por fim, seguir, passo a passo, os procedimentos informados a seguir para efetuar a sua inscrição.

## Etapas para inscrição

Para inscrever-se na *Dramaturgia em platô #10*, siga as seguintes etapas:

- Leitura atenta do presente *Regulamento (Platô #10)*;
- Preenchimento e envio da *Ficha de inscrição (Platô #10)*, por meio do seguinte link: <https://forms.gle/hBFPXhYg5Dz97naCA>.

Após submeter a *Ficha de inscrição (Platô #10)* preenchida, você receberá um e-mail informando os últimos passos a serem seguidos, que são:

---

<sup>1</sup> O pagamento da primeira mensalidade, relativa a fevereiro de 2024 e à matrícula na *Dramaturgia em platô #10*, deverá ser realizado em no máximo 2 (dois) dias após o recebimento do e-mail com os dados para pagamento.

Platô – Pesquisa e Produção  
*Regulamento (Platô #10)*

- Realizar o pagamento da primeira mensalidade (relativa aos encontros do mês de fevereiro de 2024) em no máximo 2 (dois) dias após o recebimento do e-mail com os dados para pagamento;
- A mensalidade tem o valor de R\$ 350 (trezentos e cinquenta reais) ou 65 € (sessenta e cinco euros) e o pagamento deverá ser realizado por meio de transferência bancária, PIX (Brasil) ou MBWay (Portugal);
- Responder o e-mail anexando o comprovante de pagamento desta primeira mensalidade (que também servirá como matrícula);
- Responder o e-mail anexando em retorno o *Acordo de prestação de serviço (Platô #10)* devidamente preenchido e assinado.

Após esses últimos passos, você estará matriculada na *Dramaturgia em platô #10* e receberá um e-mail de confirmação da sua inscrição.

Na sexta-feira, 16 de fevereiro de 2024, será enviado um e-mail com as coordenadas para o primeiro encontro, já no sábado, 17 de fevereiro.

## **Valores, prazos e formas de pagamento**

A *Dramaturgia em platô #10* é um curso com duração de 6 (seis) meses e cada mês pressupõe o pagamento de um mesmo valor mensal: R\$ 350 (trezentos e cinquenta reais) ou 65 € (sessenta e cinco euros).

Conforme descrito acima, o primeiro mês (fevereiro de 2024) corresponde a 2 (dois) encontros; o segundo e o quinto (março e junho), correspondem, cada qual, a 5 (cinco) encontros; enquanto o terceiro, o quarto e o sexto (abril, maio e julho), correspondem, cada qual, a 4 (quatro) encontros, somando 24 (vinte e quatro) encontros no total do curso.

Platô – Pesquisa e Produção  
*Regulamento (Platô #10)*

Quanto aos prazos, apenas no Mês 1 – Fevereiro de 2024, o valor referente à mensalidade (e à matrícula) deverá ser pago em no máximo 2 (dois) dias após o recebimento do e-mail com os dados para pagamento.

Nos meses seguintes – Março a Julho de 2024 –, a mensalidade deverá ser paga entre os dias 1 (primeiro) e 7 (sete) do respectivo mês.

## Dúvidas

Em caso de dúvida, escreva para [platopesquisaeproducao@gmail.com](mailto:platopesquisaeproducao@gmail.com).