

Platô – Pesquisa e Produção
Regulamento (Platô #9)



Platô

Pesquisa e Produção

Regulamento da Dramaturgia em platô #9 com Diogo Liberano

O presente Regulamento é parte integrante e indissociável do *Acordo de prestação de serviço (Platô #9)* que tem por objeto o curso Dramaturgia em platô #9 a ser ministrado por Diogo Liberano.

Diogo Liberano é diretor teatral, dramaturgo e professor brasileiro. É doutor em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PPGLCC/PUC-Rio), com ênfase em dramaturgia, Mestre em Artes da Cena (PPGAC), com ênfase em teatro e performance, e graduado em Artes Cênicas: Direção Teatral (ambos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ).

Descrição do curso

A Dramaturgia em platô #9 é um curso dedicado ao estudo de processos criativos em arte e, simultaneamente, à criação textual. Ao longo do curso, cada participante deverá se dedicar à criação de um texto de autoria própria que, além de receber a orientação de Diogo Liberano, terá o seu processo criativo comentado, discutido e energizado pelo diálogo coletivo com as demais integrantes deste platô.

Embora cada integrante crie o seu próprio texto, neste platô, todo o processo de criação será atravessado e afetado por uma dinâmica coletiva. Por meio de leituras e discussões diversas, interessa ao platô #9 colocar em protagonismo as diferentes intuições criativas de suas integrantes para que, através de práticas coletivas, cada uma desdobre a sua intuição inicial num texto ou criação artística inédita. No decorrer dos encontros semanais, portanto, serão realizadas leituras e exercícios de escrita e composição que estimulem tanto a criação textual que cada autora estiver compondo como o seu constante aprimoramento.

Dentre as leituras previstas, para além de textos específicos sobre processos de criação artística, serão realizadas leituras de dramaturgias, poemas e fragmentos de romances, bem como filmes, textos filosóficos e teorias da arte da performance. Todos os textos indicados para a leitura serão disponibilizados pelo Professor em formato digital.

Horário e cronograma dos encontros

Este curso compreenderá a realização de 27 (vinte e sete) encontros, todos eles através da plataforma Zoom. Os encontros acontecerão

Platô – Pesquisa e Produção
Regulamento (Platô #9)

precisamente de 17 de junho a 16 de dezembro de 2023, sempre aos sábados, das 10h30 às 13h (horário do Brasil) e, simultaneamente, das 14h30 às 17h (horário de Portugal, que será atrasado em 1 hora, no fim de outubro, com o início da hora de inverno em Portugal).

Cada um dos encontros terá 150 (cento e cinquenta) minutos de duração, totalizando aproximadamente 70 (setenta) horas de estudo e criação no decorrer de 7 (sete) meses (junho a dezembro).

Ao término do curso, cada participante receberá um certificado digital atestando a sua respectiva presença e participação neste platô.

O período de inscrições vai, impreterivelmente, de 29 de maio a 14 de junho de 2023, através do site www.p-l-a-t-o.com/.

Os encontros semanais atenderão ao seguinte cronograma:

- Mês 1 – Junho de 2023 (Encontros #1, #2 e #3, respectivamente nos dias 17 e 24 de junho, e 1 de julho de 2023);
- Mês 2 – Julho de 2023 (Encontros #4, #5, #6 e #7, respectivamente nos dias 8, 15, 22 e 29 de julho de 2023);
- Mês 3 – Agosto de 2023 (Encontros #8, #9, #10 e #11, respectivamente nos dias 5, 12, 19 e 26 de agosto de 2023);
- Mês 4 – Setembro de 2023 (Encontros #12, #13, #14, #15 e #16, respectivamente nos dias 2, 9, 16, 23 e 30 de setembro de 2023);
- Mês 5 – Outubro de 2023 (Encontros #17, #18, #19 e #20, respectivamente nos dias 7, 14, 21 e 28 de outubro de 2023);
- Mês 6 – Novembro de 2023 (Encontros #21, #22, #23 e #24, respectivamente nos dias 4, 11, 18 e 25 de novembro de 2023);
- Mês 7 – Dezembro (Encontros #25, #26 e #27, respectivamente nos dias 2, 9 e 16 de dezembro de 2023).

Condições de participação

Este curso é destinado a qualquer pessoa que tenha o desejo de transformar uma intuição criativa em texto e, em especial, que deseje criar artisticamente através de uma dinâmica coletiva. Não é necessário ter formação prévia, mas disponibilidade e interesse no estudo e convívio coletivos.

Para inscrição na Dramaturgia em platô #9, no entanto, é fundamental:

- Ter, no mínimo, 18 (dezoito) anos de idade;
- Ter disponibilidade para participar de um curso com duração contínua de 27 (vinte e sete) semanas, com 1 (um) encontro por semana em dia e horário pré-definidos (sábados, das 10h30 às 13h, no horário do Brasil, e, simultaneamente, das 14h30 às 17h, no horário de Portugal);
- Ter comprometimento relativo à presença, assiduidade e pontualidade nos encontros semanais, tendo ciência prévia de que, caso esteja ausente por 2 (dois) encontros consecutivos, a integrante poderá ter a sua participação encerrada no projeto pelo coordenador do Platô – Pesquisa e Produção;
- Ter a compreensão de que este curso é realizado através de uma dinâmica coletiva. Semanalmente, serão destinadas leituras e atividades que, quando não realizadas, prejudicam a qualidade dos estudos e discussões;

Platô – Pesquisa e Produção
Regulamento (Platô #9)

- Realizar o pagamento das mensalidades até o dia 7 (sete) de cada mês¹ e, seguindo as orientações que serão enviadas mensalmente por e-mail, enviar o comprovante da transação;
- Por fim, seguir, passo a passo, os procedimentos informados a seguir para efetuar a sua inscrição.

Etapas para inscrição

Para inscrever-se na Dramaturgia em platô #9, siga as seguintes etapas:

- Leitura atenta do presente *Regulamento (Platô #9)*;
- Preenchimento e envio da *Ficha de inscrição (Platô #9)*, por meio do seguinte link: <https://forms.gle/SY7UQFwof9KMUVDg8>

Após submeter a *Ficha de inscrição (Platô #9)* preenchida, você receberá um e-mail informando os últimos passos a serem seguidos, que são:

- Realizar o pagamento da primeira mensalidade (relativa aos encontros do mês de junho de 2023) em no máximo 2 (dois) dias após o recebimento do e-mail com os dados para pagamento;
- A mensalidade tem o valor de R\$ 250 (duzentos e cinquenta reais) ou 50 € (cinquenta euros) e o pagamento deverá ser realizado por meio de transferência bancária, PIX (Brasil) ou MBWay (Portugal);
- Responder o e-mail anexando o comprovante de pagamento desta primeira mensalidade (que também servirá como matrícula);

¹ O pagamento da primeira mensalidade, relativa a junho de 2023 e à matrícula na Dramaturgia em platô #9, deverá ser realizado em no máximo 2 (dois) dias após o recebimento do e-mail com os dados para pagamento.

Platô – Pesquisa e Produção
Regulamento (Platô #9)

- Responder o e-mail anexando em retorno o *Acordo de prestação de serviço (Platô #9)* devidamente preenchido e assinado.

Após esses últimos passos, você estará matriculada no Platô e receberá um e-mail de confirmação da sua inscrição.

Valores, prazos e formas de pagamento

A Dramaturgia em platô #9 é um curso com duração de 7 (sete) meses e cada mês pressupõe o pagamento de um mesmo valor mensal: R\$ 250 (duzentos e cinquenta reais) ou 50 € (cinquenta euros).

Conforme descrito no cronograma do curso, o primeiro e o último mês (junho e dezembro de 2023) correspondem, cada qual, a 3 (três) encontros; enquanto o quarto mês (setembro) corresponde a 5 (cinco) encontros, somando assim 27 (vinte e sete) encontros no total do curso.

Quanto aos prazos, no Mês 1 – Junho de 2023, o valor referente à mensalidade (e à matrícula) deverá ser pago em no máximo 2 (dois) dias após o recebimento do e-mail com os dados para pagamento, ou seja, entre os dias 29 de maio a 16 de junho de 2023.

Nos meses seguintes – Julho a Dezembro de 2023 – a mensalidade deve ser paga entre os dias 1 (primeiro) e 7 (sete) do respectivo mês.

Dúvidas

Em caso de dúvida, escreva para platopesquisaeproducao@gmail.com.