

# **CRIANÇA LOUCA**

**Ou Agulhas na boca**

Por Denni Sales

**CIDADE FLUTUANTE**

Um café aberto no começo da estrada, apenas um cliente, Juan. A garçonete está com tédio e torce para que não chegue outro cliente. Na tv, notícias sobre a previsibilidade da cidade ultrapassar a marca histórica da última grande enchente na região. O céu não escureceu, ainda é possível ver um pôr do sol imponente. O ambiente está calmo para uma sexta-feira. Tito entra. Nervoso e tenso não percebe nada ao redor.

**TITO**

Vão fechar?

**GARÇONETE**

Ainda não, fique à vontade

**TITO**

Vou querer um desses salgados

**GARÇONETE**

Algo pra beber?

**TITO**

Um suco. Pode o mesmo da placa

Enquanto prepara o suco e esquenta o salgado a garçonete vez por outra olha para fora do café, um pouco ansiosa, ela fala com a TV, preocupada com a possibilidade de o rio transbordar e chegar na estrada.

**GARÇONETE**

Cada ano a água engole mais essa cidade. Olha isso...ano passado foi num piscar de olhos, à noite ainda tinha terra, quando acordei o rio já estava no joelho.

**JUAN**

Tito!

**TITO**

Juan

**JUAN**

Quanto tempo! Nunca pensei te encontrar por aqui. Entrou tão apressado que nem me viu

**TITO**

Desculpa, não vi mesmo. Como você está?

**JUAN**

Ótimo e você?

**TITO**

Ótimo também.

**JUAN**

Senta comigo. Pedi café e uma torta

**TITO**

Sempre a mesma coisa

**JUAN**

Sou previsível, você sabe

Um silêncio abrupto encerra a conversa entre Juan e Tito. Apenas o som do gelo triturado no liquidificador e a voz de um âncora do jornal local saindo por uma caixa de som defasada do aparelho. A garçonete se desdobra entre preparar o suco e bater na TV para que o som estabilize.

**TITO**

Parei para pedir algo e comer na estrada

**GARÇONETE**

Era para viagem? O moço não avisou

**TITO**

Sim, é pra viagem. Esqueci de avisar

**JUAN**

Entendi. Imagina. Espero não ter incomodado. Bom te ver, um abraço.

**TITO**

Abraço.

**GARÇONETE**

A gente aceita só dinheiro

**TITO**

Na porta diz que aceita cartão

**GARÇONETE**

Sempre esqueço de tirar a placa. Todo mundo sabe que a internet por aqui não é das melhores, essas coisas nunca funcionam

**TITO**

Posso falar com o dono?

**GARÇONETE**

Dona. Tá falando com ela!

O café, um restaurante adaptado, é bem espaçoso e mal distribuído, as mesas são velhas, o ambiente empoeirado, a estrada é asfaltada e limpa, porém com um entorno ainda de barro. Os resíduos da poeira levantada por caminhões, carros e motos que estacionam deixam o local com um aspecto envelhecido.

**TITO**

Quem ainda anda com dinheiro?

**GARÇONETE**

Sinto muito, só aceito dinheiro.

A garçonete ignora Tito enquanto masca um chiclete e arruma o balcão aguardando que ele encontre uma maneira de pagar. Ele olha para Juan que agora também o ignora.

**TITO**

Oi, tive um problema aqui. Ela não aceita cartão

**JUAN**

Sim, ela só aceita dinheiro. Também já passei por essa

**TITO**

Desculpa, eu fui rude. Faz quase um ano que a gente não se ver. Não estava preparado para te encontrar. Não estou num momento bom

**JUAN**

Pede para ela somar com o meu, pago no final.

**TITO**

Estão acontecendo umas coisas...não vou poder explicar agora. Mas, quando eu puder, prometo que te procuro

**GARÇONETE**

Moço, aqui. Já tá embalado pra viagem

**JUAN**

Pode somar a conta dele com a minha

**GARÇONETE**

Tá.

**TITO**

Preciso ir, obrigado.

**JUAN**

Pra onde você está indo?

**TITO**

Ainda não sei

**JUAN**

Como assim? Viagem surpresa?

**TITO**

Não. Nada disso, é outra coisa

**JUAN**

O que exatamente tá acontecendo, posso saber?

**TITO**

Melhor não.

Tito tem dificuldade em falar e começa a engasgar. Toma o ar novamente e recompõe-se.

**JUAN**

Você não parece bem

**TITO**

De vez em quando engasgo, você sabe. É apenas isso

**JUAN**

Tem certeza que vai viajar assim?

**TITO**

Eu preciso, não tenho outra opção no momento

**JUAN**

Bom, se você diz que está tudo bem. Faça uma boa viagem então

**GARÇONETE**

Moço, você pode estacionar na outra vaga? Estou esperando o caminhão que faz o abastecimento de comida chegar, ele precisa dessa vaga onde tá seu carro. É a porta da minha dispensa, mais rápido abastecer, sabe. Desculpa, falei pra ele não vir com esse tempo fechando, mas ele é teimoso.

**TITO**

Sem problemas. Já estou de saída

**JUAN**

E esse carro?

**TITO**

Não é meu, Juan.

## 2

### UM CARRO ESTACIONADO

O som de chuva forte vindo de longe em velocidade gradativa corta a conversa entre Tito e Juan. A garçonete se desespera, um pouco contida, fecha algumas janelas evitando o vento.

**GARÇONETE**

Já estão indo, né? A chuva quando vem assim inunda tudo. Por favor, não demorem

**TITO**

Melhor mesmo. Bom, a gente se ver

**JUAN**

Tudo bem. Tenha cuidado. Essa estrada fica impossível com a chuva

Tito apressa para sair. Ele ensaia um abraço em Juan, mas ambos apenas conseguem permitir-se um aperto de mão. Em seguida, vai embora. A garçonete é rápida para fechar a comanda de Juan e apenas está aguardando que ele pague, sua ansiedade está cada vez mais evidente.

**JUAN**

Você se incomodou por eu ser gay?

**GARÇONETE**

Desculpa, não entendi

**JUAN**

Você ouviu a pergunta

**GARÇONETE**

Ouvi mais não entendi

**JUAN**

Você se incomodou por sermos gays?

**GARÇONETE**

Já vi você aqui outras vezes

**JUAN**

Mas não com outro homem

**GARÇONETE**

Não faz diferença. Moço, não estou entendendo. Ele chegou depois...

**JUAN**

De repente você ficou tão incomodada a ponto de expulsar a gente. Olha, isso está me parecendo...

**GARÇONETE**

Espera. O moço tá entendendo errado. Não posso deixar ninguém aqui se a chuva aumentar. Esse rio é imprevisível, às vezes leva dias até transbordar, outras vezes é questão de minutos e engole tudo que encontra pela frente. Olha, ano passado morreu um homem no estacionamento, a água já estava acima do joelho, o carro emperrou por algumas horas, o rio vem sem avisar, acabou levando o coitado e eu não pude fazer nada, só fiquei olhando. Ou eu me salvo ou salvo os outros. Já viu como essa correnteza é? Leva e esmaga tudo que encontra pela frente

**JUAN**

Pensei que...ah, olha para mim, é evidente que eu sou gay, já passei por situações assim e achei que estava passando novamente

**GARÇONETE**

Tenho problema com isso não moço, é coisa da sua cabeça. Aqui vem gente de tudo que é jeito, de tudo que é lugar. Não tenho é onde abrigar ninguém se alagar. Seu troco, obrigado.

**JUAN**

Desculpa...foi uma besteira da minha cabeça. Esquece

**GARÇONETE**

Tudo bem. A estrada ainda tá limpa, melhor apressar. Essa chuva é daquelas que termina só no dia seguinte

Um trovão rasga o céu seguido de um barulho estridente causado pela descarga de energia. A luz fica fraca no café, até tremeluzir e por fim apagar de vez.

## **GARÇONETE**

Droga. Droga. Ah meu Deus, espero que não tenha queimado nada

Saindo do café Juan depara-se com Tito ainda no estacionamento, ele está trocando o pneu do carro por um outro menos furado. Juan percebe os amassados no carro e a ponta de uma corda amarrada no gancho de reboque, mas evita falar com Tito.

## **TITO**

Droga, péssima ideia parar aqui. Agora não consigo sair

## **JUAN**

Como você vai viajar com esse pneu furado? vem comigo, não precisa ser orgulhoso, passamos num reboque e você volta para buscar o carro

## **TITO**

NÃO POSSO...NÃO POSSO VOLTAR PRA LÁ. MINHA DIREÇÃO É ESSA...NÃO ESSA

## **JUAN**

Que diabo passa na sua cabeça? Estou apenas oferecendo ajuda. Aliás, não preciso passar por isso, não é assunto meu.

## **TITO**

Nem tudo é sobre você Juan, pare de pensar assim. Você nem faz ideia do que está acontecendo, também não precisa. Continua focado no seu mundo é o melhor que você faz. Você oferecendo ajuda? Por favor ...

A chuva alcança o café. Juan fica sem resposta, desiste de Tito e corre para o seu carro. Tito sente-se mal por vê-lo partir, vai até ele e entra no carro. Um caminhão chega no café, a chuva aumenta e fica mais forte, uma ventania balança placas, telhado, portas e janelas. O motorista estaciona e desce incomodado por ter outro carro em sua vaga habitual. Anda até a porta, sem correr da chuva, antes de entrar observa o carro de Tito, parece familiarizado com ele, entra no café. Ambos os carros estão com vidros embaçados. Juan e Tito ficam em silêncio sem olhar um para o outro, a chuva cai cada vez mais pesada.

## **GARÇONETE**

Ivan, Avisei que não precisava vir embaixo dessa chuva. Que teimosia. Cuida logo e vai embora

## **IVAN**

Isso aí pra mim é chuveiro, só respinga

## **GARÇONETE**

É com essa história que todo ano morre um na estrada. Quero ver ser valentão no asfalto liso



**IVAN**

Fiquei sabendo do seu tio

**GARÇONETE**

O quê?

**IVAN**

Não tá desaparecido? Se quiser resolver essas coisas, posso ficar aqui

**GARÇONETE**

Não precisa Ivan. Não precisava ter vindo nessas condições. Quero ver como você vai voltar, aqui não tem como ficar

Tito olha para Juan e o abraça, Juan evita mais cede. Ambos se abraçam por um longo tempo e ficam em silêncio.

**IVAN**

E esses dois carros?

**GARÇONETE**

São clientes, estão de saída

**IVAN**

Não vi ninguém nos carros

**GARÇONETE**

Claro que tem. Deixa de ser besta, devem estar conversando

**IVAN**

Romântico! Um casal

**GARÇONETE**

Não sei se é um casal, são dois homens. Deixa isso pra lá

**IVAN**

São gays? Tá explicado. Com certeza estão trepando lá dentro. Veado é tudo assim, onde escoram trepam. Vai permitir? Você já foi mais durona

**GARÇONETE**

Besteira. Como se você nunca tivesse estacionado aqui depois das 18hs com mulher dentro do caminhão. Não seja hipócrita. Você faz isso e nem se dá o trabalho de descer e ao menos me avisar. Aqui não é motel de estrada e você usa como se fosse

**IVAN**

Se não é, parece que agora tá sendo

**GARÇONETE**

Melhor tratar do que interessa

**IVAN**

Se quiser vou lá e dou uma chapuletada nos dois!

**GARÇONETE**

Olha, impossível fazer abastecimento com essa chuva e sem energia. Vou fazer uma limpeza geral, é muita coisa pra guardar. Pode deixar tudo aí, faço o resto. Melhor que você volta a tempo de chegar na cidade antes que essa água desabe

**IVAN**

Tem medo de mim é? Pensa que vou fazer alguma coisa se eu passar a noite? Você não faz esse serviço sozinha. Deixa que eu faço, me viro pra voltar

**GARÇONETE**

Ivan, acabei de falar que não precisa. Descarrega, vai embora, o resto é comigo

**IVAN**

Mulher teimosa, falei que ajudo

**GARÇONETE**

Falei que não quero

Ivan desabastece umas caixas de alimento do seu caminhão em meio a chuva. Faz tudo sem muita pressa e encarando os carros estacionados sem conseguir distinguir muita coisa.

**JUAN**

Você parece transtornado. Chegou com esse carro e pneu furado, entrou numa pressa, te ofereço ajuda e você grita. Pelo menos fala o que houve

**TITO**

Não é algo que eu queira envolver você. Prefiro não falar. Me deixa no reboque, resolvo sozinho

Ivan bate na janela do carro de Juan. Tito aproveita para sair.

Amigo, você tem estepe? caí num buraco e meu pneu veio secando na estrada

**IVAN**

Esse carro é de quem?

**TITO**

Meu. Estacionei por engano, já estou tirando

**IVAN**

Pois é, tá atrapalhando. Tem outra coisa, vocês estão parados aqui faz tempo, né? A dona aí não gosta disso

**TITO**

Então, ele está tentando me ajudar, como eu disse...meu pneu furou. Você não teria algum sobrando?

**IVAN**

Tenho não.

**TITO**

Tudo bem, darei um jeito

Enquanto Tito volta para o carro de Juan, Ivan vai até o carro de Tito, ele o analisa minuciosamente, encontra os amassados e uma corda presa ao escapamento. Juan e Tito observam sem entender. Ivan pega uma bolsa no caminhão e entra no café.

**GARÇONETE**

O que foi? O que disseram?

**IVAN**

Tenho certeza de que conheço esse veado

**GARÇONETE**

Tá falando do quê?

**IVAN**

Espera, já vai entender.

**3**  
**A MÃE**

A água começa inundar algumas ruas da cidade, chega aos arredores do café. A mãe anda pelos cômodos, para diante do espelho ajeitando os cabelos e a roupa enquanto observa tudo, retira o celular do bolso. Desiste de usá-lo.

**MÃE**

Tudo estava indo tão bem, é só você aparecer. Quantas coisas eu não fiz por você? Fiz sim. Fiz muitas coisas. E você entra aqui, faz tudo isso. Ia mesmo me matar? Tem essa coragem? Besteira. Se teve coragem de fazer isso, tem coragem pra muito mais. Eu sou sua mãe, queira você ou não. Essa foi a última vez que você entrou nessa casa como um ladrão...me agrediu. Agrediu ele. Você não vai muito longe.

A mãe conserta a postura e levanta. Olha novamente no espelho, dessa vez por um longo tempo, anda pela casa. Pega o celular novamente.

**JUAN**

Homem estranho, o que ele queria?

**TITO**

Nada. Só está desconfiado do carro parado

**JUAN**

Decida o que vai fazer. Não entendo do que você tem medo, acha que a água vai levar o carro? Se a gente for rápido tem tempo de voltar. Não precisa dessa pressa

**MÃE**

Tudo bem? como estão as coisas por aí?...ótimo!. Sabe, seu filho me agrediu hoje, entrou aqui, criou outra confusão, a casa está toda revirada. Tenho aguentado isso durante muito tempo. Muito tempo. Você falou que encontraria uma solução e nunca fez nada. Nada.

**TITO**

Se eu for atrás de um reboque vou perder tempo e você também. Estamos indo para lados opostos. Vou encontrar uma maneira de ir com esse carro do jeito que ele está, não se preocupe. Melhor você ir. Obrigado

**JUAN**

Afinal o que você pretende? Cada vez entendo menos. Vai abandonar o carro? Sei lá como você conseguiu esse carro? Você fez alguma errada, não fez?

**TITO**

Não vou envolver você nessa história, já disse. Mas, prometo que vamos conversar quando eu puder

**JUAN**

Ao menos tenta agora, tenho tempo. Não me parece algo para ser conversado depois

**MÃE**

Ele não é um problema só meu. Eu preciso da minha vida e ele tem tirado todo o meu tempo, desde sempre. Assuma alguma vez que você é pai. Porque até se ele resolver ir na sua casa e lhe dar um tiro, ele terá motivo. Isso está ficando cada vez mais insustentável. O Tito, saiu daqui levando o meu marido no carro, a força. Você tem ideia do que pode acontecer?

A mãe desliga o celular, fica em silêncio, inerte por um tempo. Ela busca alguns álbuns antigos de fotografia e folheia minuciosamente cada um. Revira uma caixa com muitas fotografias antigas, busca alguma de Tito criança. Volta a folhear os álbuns e nota pela primeira vez que não há nenhum registro de Tito em sua infância. Ela coloca todas as fotografias em um saco plástico grande, amarra e joga no lixo.

**IVAN**

Merda de bateria. Nunca funciona quando preciso

**GARÇONETE**

Faz o que pedi, a chuva tá ficando forte. Por que você insiste nesse assunto? Não quero saber de nada, não vou falar mais uma vez

**IVAN**

Tenho certeza que essa bicha aprontou

**GARÇONETE**

Do que você tá falando?

**IVAN**

Você vai ver, só preciso carregar o celular

**GARÇONETE**

Não vai carregar, estamos sem energia

**IVAN**

Uma hora essa merda pega

**JUAN**

Posso ir com você. Depois você decide o que vai fazer, espero a chuva acalmar, te deixo e volto.

**TITO**

Juan, obrigado, mas o rio leva semanas até abaixar. Será ruim pra você. Espero que entenda, de verdade, não é tão simples

**JUAN**

Estou dando minha palavra, confia em mim. Você tem dificuldade em confiar, acha que sempre vai dar errado, na verdade você espera que isso aconteça. Ao menos dá uma chance dessa vez

**TITO**

Não posso. Não é por mim, é por você. Agora vai. Estou me despedindo.

**JUAN**

Tudo bem. Vou na direção que você estava indo. Se quiser vir, ótimo. Se não, vou sozinho

**TITO**

Para com isso, por favor

**JUAN**

Decidi agora, por conta própria, não é por você. Se decidir vir, pega suas coisas no carro. Pega logo porque já estou indo, a chuva vai piorar

**TITO**

Quando a gente chegar em um trecho melhor, promete que volta?

**JUAN**

Não tenho que prometer nada. Vou nessa direção. Só ofereci carona

Tito beija Juan, os dois se abraçam. Tito corre na chuva para pegar uma bolsa e alguns objetos no seu carro, abre o porta-malas e retira algumas coisas.

**IVAN**

Olha isso, não estou dizendo? A bicha vai deixar o carro aqui. Tem merda nessa história

**GARÇONETE**

Pelo amor de Deus, Ivan. Não tenho tempo. Termina o que você veio fazer e vai embora

**IVAN**

O desgraçado tá mudando as coisas de carro

**GARÇONETE**

Por quê você implicou com ele? tá apaixonado?

**IVAN**

Essas bichas me dão nojo, sem vergonha do caralho. Se a gente não tomar uma atitude eles acostumam com isso

**GARÇONETE**

Para com isso Ivan. Vou fechar tudo e ninguém entra. Resolve com eles essa história do carro, diz que não pode deixar aqui. Fala como gente, não quero problemas

Tito entra no carro de Juan, ambos estão prontos para sair. Ivan chuta a porta do carro.

**TITO**

Amigo, qual o problema?...já estamos de saída

**IVAN**

Vão deixar o carro aqui?

**TITO**

Amigo, o carro está sem estepe, não consigo chegar em lugar nenhum com ele

Ivan abre a porta do carro com força e arranca Tito pelo pescoço. Tito tenta se defender, mas Ivan quer briga. Uma fina correnteza de água começa surgir pelas mediações do café. A Garçonete se desespera, enquanto Ivan e Tito saem no braço. Ela encara os fundos do café.

**GARÇONETE**

Deus, permita que nada aconteça. Darei um jeito em tudo. Eu apenas me defendi. Faça eles irem embora, por favor. Não deixa essa água subir. Não deixa essa água subir. Não deixa a polícia vir aqui.

**A ÁGUA ESTÁ VINDO****JUAN**

Você enlouqueceu? A gente já estava de saída

**IVAN**

Quem é a mulherzinha da relação? Fala pra mim

**JUAN**

Se eu chamar a polícia você vai preso, tem ideia do que acabou de fazer?

**TITO**

Juan, melhor você ir embora

**JUAN**

Como assim ir embora? esse cara é louco, a polícia resolve o problema dele

**IVAN**

Chama! A gente senta lá dentro, toma um café enquanto espera, se quiser senta no meu colo...

**JUAN**

Porco

**IVAN**

Querem trepar? Procurem outro lugar! ninguém tem que aceitar uma merda dessas não. E se tivesse mais gente aqui? se tivesse criança?

**TITO**

Que merda você tá falando? Não estamos fazendo nada. Já expliquei, você que não quer entender. Deixa ele ir embora

**JUAN**

Tito, não vou deixar você aqui

**IVAN**

Você é o cara do vídeo né?

**TITO**

Que vídeo?

**JUAN**

Do quê ele está falando?



**IVAN**

Conheço esse carro, vi ele num vídeo que me mandaram hoje. Essa bicha é violenta

A correnteza começa a passar pelos pés de todos no café, entrando pela porta do fundo até a saída principal, desaguando na estrada. A chuva é cada vez mais insistente. A garçonete não controla o desespero.

**GARÇONETE**

Saiam, não quero mais ninguém aqui. Saiam!

**IVAN**

Eles vão fugir

**GARÇONETE**

Não quero saber. Não tenho nada com isso. O que você pensa que está fazendo?

**IVAN**

Ajudando você

**GARÇONETE**

Ajudando? Sou mulher de precisar de ajuda? Você tá tumultuando as coisas

**JUAN**

Nós estamos indo embora, escuta, o carro dele não está bom. Vamos pegar um reboque e voltamos

**IVAN**

Isso é mentira! Não abandonar aqui

**GARÇONETE**

Se quiserem deixar o carro, não me responsabilizo por ele. A água tá subindo. É por conta de vocês

**IVAN**

Tá louca? É isso que eles querem. Não aproveitar pra fugir

**GARÇONETE**

Fugir do quê? Para com essa história. Já disse, não quero ninguém aqui, nem você.

**IVAN**

Mas que droga, mulher. Você não está entendendo? Esse veado matou um homem. Faz duas horas que me mandaram um vídeo, foi foda, estão compartilhando

**JUAN**

Tito?

**TITO**

Vamos sair daqui. Explico no caminho. Vamos logo!

**JUAN**

Por que ele está dizendo isso? Fala!

**GARÇONETE**

CHEGA. Tenho uma arma lá dentro, se vocês não saírem, vou usá-la. Inclusive em você Ivan

**IVAN**

Arma? Pirou?

**GARÇONETE**

Cala a boca Ivan. Quem mandou vir aqui? Você não tem nada com essa história, deixa de ser filho da puta. Faz o que eu mando, eu disse: “descarrega e vai embora”. Não tenho tempo para perder.

Tito aproveita para tentar entrar no carro junto com Juan, que está reticente. Ivan impede Tito e o joga no chão com força. A correnteza ganha força e passa pelo seu rosto, a água entra pela boca, nariz e em alguns momentos ele luta para não perder o ar.

**IVAN**

Sua bicha, bicha safada

A Garçonete corre para o café, fecha a porta, colocando cadeiras e mesas na entrada para impedir que alguém entre. Juan pega a corda amarrada no gancho de reboque do carro de Tito, puxa Ivan pelo pescoço, consegue durante um tempo, porém Ivan é mais forte e logo retoma o controle.

**JUAN**

Não fizemos nada para você. Qual o seu problema?

**IVAN**

Vocês vão se explicar com a polícia, não comigo

Com a correnteza surge um barulho atrás do café de algo preso batendo contra a parede. O barulho logo torna-se repetitivo e perceptível para todos. A garçonete fica mais nervosa.

## 5 O PADRASTO

Tito tenta recuperar o fôlego, cambaleia um pouco antes de retomar novamente o andar. Ivan fura os pneus dos carros e luta contra as tentativas de Juan em impedi-lo. Tito começa lembrar de partes de sua infância, ele participa dessas memórias como se fosse criança novamente, na sua lembrança a mãe senta na mesa da sala e o aguarda.

### **MÃE**

A mamãe fez um jantar para você. Senta.

Tito senta com muito medo, reconhecendo o ambiente, observa a mãe, como se estivesse em um pesadelo. Começa a sentir falta de ar.

Calma. Não é nada. Você sempre faz isso quando quer estragar meu jantar. Seja homem, vai passar.

Tito perde ainda mais o fôlego, a mãe finge não ver, o ignora completamente enquanto serve seu prato. Uma sombra move-se atrás dele, aos poucos revela a silhueta de um homem, é seu padrasto. Ele põe a mão sobre os ombros de Tito, que cai em choro.

### **MÃE**

É só não ligar, ele faz isso para chamar atenção.

### **PADRASTO**

Tive um ótimo dia no trabalho. Poderíamos sair para comemorar, só eu e você

### **MÃE**

Tem ele. Não tenho com quem deixar. Quer ouvir alguma coisa?

### **PADRASTO**

Sim. Vou abrir uma bebida

Tito se engasga e aumenta a dificuldade para respirar. Algo parece atravessar sua garganta, ele tenta controlar a tosse para não se machucar.

### **PADRASTO**

Não é melhor ver o que é dessa vez? Parece sério

### **MÃE**

Não é nada. Estou farta. Ele faz isso toda vez que estamos juntos.

Tito tosse mais forte, cospe no prato com muita dificuldade uma agulha. A mãe perde a paciência com Tito. O padrasto vai até ele e lhe dá um leve tapa no pescoço.

**PADRASTO**

Não é a primeira vez. Por quê esse menino ficou com mania de colocar agulha na boca?

**MÃE**

Não sei onde ele consegue, eu escondi tudo. Não aguento mais passar por isso.

**PADRASTO**

Respira! Estamos aqui

**MÃE**

Isso está me tirando do controle. Algumas pessoas percebem e ficam perguntando, não sei o que responder. Está tudo tão bem e ele fica fazendo essas coisas. Estou pensando em deixar ele com o pai, por uns tempos

**PADRASTO**

Não acho que seja apropriado. Podemos resolver esse assunto entre a gente

**MÃE**

E o que é apropriado? Ele fica estranho perto de você, fica estranho quando estamos juntos, fica estranho quando sentamos na mesa. Às vezes eu acho que ele não gosta da gente

**PADRASTO**

Tito, olha como você deixa sua mãe. Está acontecendo alguma coisa com você? Pode falar com a gente. Nós te amamos. Amo você como se você fosse meu filho. Pode falar

**MÃE**

Você lida com ele melhor que eu. Resolva isso, por favor.

Tito reage e pega uma faca na mesa, levanta-se e aponta em posição de defesa para o padrasto.

**PADRASTO**

Tito, o que é isso? Estamos aqui para te ajudar

O padrasto avança contra Tito e consegue controlá-lo pelo braço. Toma a faca de sua mão e lhe dá um abraço muito forte contra sua vontade.

**MÃE**

Isso não era pra ser assim. Ele tem uma má vontade com a gente

O celular do padrasto toca, ele não atende. Toca outra vez.

## **PADRASTO**

Querida, é do trabalho. Preciso atender.

O padraсто se afasta para falar ao celular. A mãe o observa desconfiada, retorna o olhar para Tito.

## **6**

### **A CORRENTEZA É IMPREVISÍVEL**

A correnteza aumenta sua força renunciando um fluxo de água corrente incontrolável. Tito acorda gritando. Ele é tomado por uma raiva, tem a sensação de engasgar, como se algo tivesse atravessando a garganta. Mas não há nada. Ele ataca Ivan até deixa-lo inconsciente. Juan fica sem ação diante da súbita violência de Tito.

#### **JUAN**

Tito, fala comigo

#### **TITO**

Estou bem

#### **JUAN**

Ela disse que vai pegar uma arma, quer que a gente saia. Esse louco vai querer vir atrás da gente

#### **TITO**

Que barulho é esse?

#### **JUAN**

Qual barulho? Não tinha prestado atenção. Parece vir lá de trás

#### **GARÇONETE**

Saiam agora, essa é a última vez que aviso

#### **JUAN**

Não temos como sair. Você não está vendo que a água já está quase no joelho?

#### **GARÇONETE**

Que merda. Falei para irem embora

#### **TITO**

Tem algo batendo lá atrás

#### **GARÇONETE**

Pode ser qualquer coisa, não importa. Isso não interessa agora

**TITO**

Precisamos colocar ele em algum lugar

**GARÇONETE**

Deixa no caminhão. Não é possível que a água suba tanto assim

**JUAN**

E nós?

**GARÇONETE**

Já falei

**JUAN**

Então vamos deixar ele aqui. Você se vira

**TITO**

O que é isso que não para de bater?

**GARÇONETE**

Não é nada, já disse

**TITO**

Deixe a gente ficar pelo menos até a chuva passar, não vamos demorar mais que isso

**GARÇONETE**

Aqui dentro só eu

**JUAN**

Olha pra gente, estamos embaixo de chuva, com água no pé

**GARÇONETE**

Não tenho nada com essa história. Preciso da minha segurança

A correnteza com sua força gradativa começa a trazer algumas coisas arrastadas. O som de umas tábuas caindo atrás do café deixa a garçonete sem ação. Um fluxo fino de sangue misturado a água começa a surgir na frente do café. Tito e Juan observam sem conseguir deduzir do que se trata. O som de um objeto batendo vindo dos fundos do café fica mais evidente.

**GARÇONETE**

Se tentarem qualquer coisa, atiro.

## **TITO**

Não queremos fazer nada, só precisamos de um lugar pra ficar até podermos ir embora

O barulho de tábuas caindo surge mais uma vez e com ele o som de algo rompendo. Silêncio. Um plástico preto ensanguentado é trazido pela correnteza, nele um corpo parece estar embrulhado.

Ivan vai recobrando a consciência, Juan e Tito correm para amarrá-lo. A garçonete se desespera e em um ato impensado abre o café e tenta acertar Tito e Juan com um pedaço de madeira, eles conseguem impedi-la.

## **7**

### **A ÁGUA ENGOLIU A ESTRADA**

O tempo fecha rápido e as águas do rio que cercam a cidade transbordam junto com os bueiros, misturam-se com a lama. A água invade a cidade instantaneamente, soterra e leva tudo à sua frente. Da janela de vidro engordurado do café é possível enxergar um fluxo de rio avançando contra a estrada, uma correnteza furiosa levando carros que tentam atravessar. A chuva é incessante, Juan termina de amarrar os braços da garçonete no balcão, ela o encara sem medo percebendo que ele está nervoso.

## **GARÇONETE**

Sabe o que vai acontecer?

## **JUAN**

Não quero saber

## **GARÇONETE**

Daqui umas horas essa estrada vai ficar engarrafada. O rio passa perto, por que você acha que a água aumentou tão depressa? Quando ninguém consegue mais passar, sabe onde eles estacionam?

## **JUAN**

Vocês começaram, a gente ia embora

## **GARÇONETE**

Estava tudo certo por aqui até você e seu namorado aparecerem

## **JUAN**

Ele não é meu namorado

## **GARÇONETE**

Então por que tá ajudando? Vai se sujar assim, sem garantia?

**JUAN**

O seu amigo nos atacou, sem motivo algum

**GARÇONETE**

Não é meu amigo, nem o conheço de verdade. Vem aqui algumas vezes deixar mercadorias. Quando você é mulher morando sozinha por essas redondezas, é preciso fingir o mínimo de amizade com homens

**JUAN**

E esse corpo?

**GARÇONETE**

É um verme

Juan tampa a boca da garçonete com um guardanapo e termina de amarrá-la, ela consegue se livrar do guardanapo e fica em silêncio. Tito volta do depósito, suas mãos estão feridas e a camisa suja de sangue e lama. Juan está cada vez mais nervoso e pensando uma forma de ir embora.

**TITO**

Foi a única forma de fazê-lo parar

**JUAN**

O que você fez?

**TITO**

Ele tentou me furar com uma faca de cozinha. Me defendi

**JUAN**

Você...Você matou?

**TITO**

Não. Ele segurou a faca com tanta força que acabou se cortando. Mas já estava amarrado, não podia fazer muita coisa. É um louco, não sabe o que está falando

**JUAN**

E a corda amarrada no carro? ele entrou aqui, viu você e disse que tinha um vídeo sendo compartilhado, eu pergunto e você não responde nunca

**TITO**

Precisei voltar naquela casa

**JUAN**

A casa da sua mãe?



## **TITO**

Sim. Tenho uma chave reserva, precisei de uns documentos que estavam lá. Eles me enganaram. Tinha um acordo, não cumpriram. Na verdade, não iriam. Sei que não devia ter ido

Tito não consegue continuar. A mãe está novamente em uma cadeira, muito bonita e bem-vestida, os cabelos bem penteados, a roupa cara e bem costurada, hipnotizada no espelho. O padrasto, está na outra cadeira, tomando um uísque e vendo TV, em sincronia ambos notam a presença de Tito e direcionam o olhar até ele. Tito leva a mão até a cabeça e nota que ela começa a sangrar, ele cospe uma agulha da boca e vai até o chão tentando segurar o choro como se fosse uma criança outra vez. O padrasto o ajuda a levantar, ajeita cuidadosamente sua roupa, dá um beijo na mãe, que finaliza a maquiagem, confere uma última vez no espelho, está linda e impecável. Despede-se do padrasto e sai.

Tito tem muito medo e não consegue ter domínio dos próprios movimentos, ele começa mijar nas calças. O padrasto passa a mão em seus ombros, desliga a luz e beija Tito, tirando sua roupa, sem paciência. Deixa Tito completamente nu, tampa a boca de Tito com as mãos e transa forçadamente com ele. Termina. Tito se veste.

## **JUAN**

Tito? Você está bem?

## **TITO**

Estava pensando

## **JUAN**

Você ficou parado, sem dizer nada

## **TITO**

Toda vez que encontro eles, tem uma raiva dentro de mim, eu não controlo

## **JUAN**

Você podia ter me dito, eu poderia ter ajudado você

## **TITO**

Às vezes ele me batia e eu ficava uns dias sem conseguir andar direito porque meu joelho doía. Ele batia muito forte e dizia que se eu chorasse bateria mais forte ainda, ela dizia que eu tinha que ser homem e passava por mim maquiando o rosto, ajeitando os cabelos e me ignorando no chão.

## **MÃE**

Repete, o que você disse?

**TITO**

Ele entrou no banheiro

**MÃE**

Não acredito que você vai insistir nessa história. Olha o que você tá fazendo comigo

**TITO**

Ele tirou minha roupa

**MÃE**

Por que você faz isso? Por que você gosta de estragar tudo pra mim?

**TITO**

Muitas vezes...tantas vezes, passei a acreditar que merecia. Ela dizia depois que eu tinha mania de me jogar no chão para chamar atenção. Quando conseguia levantar corria até o banheiro e me trancava. E gritava, gritava o quanto podia. Gritava e não saía som nenhum da minha boca.

Um dia ameacei contar tudo o que ele me fazia, que ele tirava minha roupa, passava a mão, ficava nu e pedia que eu deitasse com ele...ela me chamou de louco, de mentiroso, dizia que eu estava inventando, que eu tinha inveja dela, que eu queria ser mulher, me arrastou até o banheiro, pegou uma agulha

**MÃE**

Fala. Fala de novo. Fala seu mentiroso

**TITO**

Ele tirou minha roupa

**MÃE**

Tito, você não tem vergonha de inventar uma coisa dessa? Você não tem motivo para criar essas mentiras

**TITO**

Me mandou colocar a mão dentro da cueca dele

**MÃE**

Abre a boca

**TITO**

COLOCOU O PAU DELE NA MINHA BOCA

## **MÃE**

ABRE SUA BOCA. Tá vendo essa agulha? É para você deixar de ser mentiroso, pra você deixar de inventar história. Pra toda vez que você pensar nessas mentiras você lembrar dela. ABRE A BOCA

Tito se nega a abrir a boca, a mãe o força até que ele abre, ela é rápida e espeta uma agulha na língua de Tito. Ele tenta gritar com a dor, mas a mãe tapa sua boca, o grito de Tito é abafado, ele desaba em choro.

Juan evita olhar para Tito, fica inerte observando pela janela o rio transbordando. A chuva continua, sem trégua e faz a luz oscilar. Juan não contém as lágrimas, desaba em silêncio e contido sem voltar o rosto para Tito.

## **GARÇONETE**

Me ajudem, por favor. Não posso ficar aqui com esse corpo, com o Ivan lá dentro, ele é um escroto. Vocês não podem ir embora e me deixar aqui assim. Tenho medo dele. Se ele acordar, não sei o que pode fazer

## **JUAN**

Você está falando isso pra enganar a gente. Você tá com ele!

## **GARÇONETE**

Não estou. Só estava me defendendo

## **TITO**

E esse corpo?

## **GARÇONETE**

É o meu tio. Tinha prometido que se ele chegasse perto de mim novamente, eu matava. Tive que sair de casa muito cedo, minha mãe não tinha como me criar, me deu para o irmão dela. Primeiro mês foi fácil, depois ele começou a ver meus seios, começou passar a mão, eu fugia sempre...

A garçonete tem vergonha de olhar Juan enquanto fala.

## **JUAN**

Difícil acreditar em você

## **GARÇONETE**

Estou falando a verdade!

## **JUAN**

Tito, não imagino o que você passou. Não sei o que falar. Queria poder saber, mas, não estou conseguindo

Tito observa a estrada, faz um longo silêncio.

## **TITO**

Um dia ela chegou em casa, estava cheia de compras, maquiada. Largou tudo no sofá e correu para dar um beijo nele. Quando abriu a porta do quarto, eu estava na cama nu e ele em cima de mim, com a mão na minha boca, como ela havia feito, os dois sempre tapavam minha boca. De vez em quando ainda sinto a dor da agulha que ela espetou na minha língua, foi uma única vez, mas é como se tivesse sido várias. Ela gritou, eles foram para um outro quarto, fiquei jogado na cama, sem saber o que fazer, ela não estava nem um pouco preocupada comigo, a primeira reação dela ao ver que eu falava a verdade, foi conversar com ele, dar apoio a ele, tentar entender. Depois de ter visto, ela quis entender ele, não eu. Fiquei naquele quarto, nu, em cima da cama, me sentindo um lixo, sem reação, ouvindo de longe os dois conversando, ela usava uma voz materna com ele, quando era eu, ela usava uma voz de mulher furiosa, cheia de raiva.

## **GARÇONETE**

Eu não estou mentindo. Juro. Numa dessas vezes voltando pela estrada, ele parou o carro num acostamento. Eu não tinha força. Tentei fugir, mas o desgraçado me alcançou, tirou minha roupa, me pegou com tanta força que pensei que a dor nunca iria parar, nem consegui gritar, também já não adiantava. Quando ele terminou fiquei parada no chão sangrando, e ele buzinando pra eu voltar no carro. Poderia morar com ele mais um tempo se ficasse calada e não tivesse engravidado.

Juan procura um copo, abre uma garrafa com água e toma tudo em único gole.

## **TITO**

Toda vez que eu cogitei pedir ajuda ou que tentei ser escutado, ninguém sequer me dava atenção. Ou quando me ouviam mudavam comigo, é a forma que você é visto que muda, e é sempre uma forma muito ruim. É tão sutil que chega ser pior que uma violência. O silêncio, o descaso, o olhar de lado, o olhar curioso, cauteloso, é sempre como se tivesse alguma coisa muito errada com você e você fosse culpado. É uma merda. As pessoas querem atenção para as dores delas, não para as dores dos outros, as pessoas gostam de se importar com problemas que não chegam nem perto de ser um problema real, é mais fácil fingir que se importa sem se comprometer. Quando tentei falar sobre isso com você, talvez não tenha percebido, mas você esvaziou o assunto comigo e eu entendi que não era algo pra conversarmos.

## **GARÇONETE**

Quatorze anos e uma criança na barriga, a mulher dele quando soube, me espancou dentro do quarto deles, aquela puta me deu tanta porrada que eu quase não conseguia ficar em pé, ele ficou na sala vendo TV. Depois eles me botaram pra fora. Na primeira oportunidade que tive tirei aquilo de dentro de mim. Quase morri, tive hemorragia, me jogaram na porta de entrada de um hospital, a médica torceu o nariz quando soube que era aborto, nem quis saber a situação, me tratou como se eu fosse um lixo, eu só queria sobreviver.

Os três ficam em silêncio durante um longo tempo, sem conseguir olhar um para o outro.

**TITO**

Desculpa, não estou com a cabeça boa. Não é algo que você deva se cobrar. Acho que as coisas podem ficar piores. Eu sinto que não tenho um futuro. Sinto isso toda hora e não sei porque. Não tenho mais nada a perder, até meu dinheiro eles tomaram. Por isso prefiro que você vá embora, isso aqui não é pra você. Mas, agora não tem como sair daqui

**JUAN**

...O caminhão... a gente pode sair daqui com o caminhão

**TITO**

As chaves devem estar com ele, lá dentro

**GARÇONETE**

Ele guarda a chave no bolso. Não é difícil tirar

**JUAN**

Você está falando isso pra enganar a gente. Você tá com ele!

**GARÇONETE**

Não estou. Só estava me defendendo. Tudo o que consegui na vida foi isso aqui e faz uns meses que esse filho da puta me descobriu e ficava rondando. Nunca entrou, mas eu sabia que era o carro dele. Ontem estava fechando tudo quando ele parou saiu do carro e entrou. Olhou pra mim, olhou pro café, perguntou se eu estava afim de trepar com ele. Não pensei duas vezes, peguei aquele pedaço de tábua e bati com tanta força no rosto dele, ele caiu tremendo todo, não conseguia parar de bater, foi sangue por todo lado. Ele ficou sem rosto, tirei dele o sangue que ele tirou de mim. Até que parou de respirar. Limpei tudo, escondi o corpo e o carro na dispensa lá atrás. Planejei abrir hoje pela última vez, depois tocar fogo em tudo e desaparecer.

A polícia só vai conseguir chegar aqui quando o rio secar, na vazante, se eu tiver sorte, já não encontrar nada que me incriminasse. Quem sabe eu não poderia voltar quando as coisas se acalmassem. Posso dizer que o corpo a correnteza trouxe assim como poderia ter levado para outro lugar.

**TITO**

Sinto muito por você. Mas, como podemos ter alguma garantia de que você não vai fazer nada contra a gente?

**GARÇONETE**

Não quero morrer aqui

**JUAN**

E o que fazemos com ele?

**GARÇONETE**

Vou colocar fogo em tudo. A água não vai parar de subir. Mesmo que alguém veja o fogo, ninguém vai parar ou conseguir chegar. Mas, sair...ainda podemos

**TITO**

Não sei dirigir caminhão

**GARÇONETE**

Eu sei. Podemos ir juntos e depois cada um para o seu lado

**TITO**

Juan?

**JUAN**

Não sei. Vamos tentar. Escuta, se você estiver mentindo

**GARÇONETE**

Não estou. Preciso sair daqui tanto quanto vocês

**TITO**

Como fazemos?

**GARÇONETE**

Você vai precisar pegar as chaves. Amarramos o corpo no carro, deixamos o Ivan preso, fazemos o resto e vamos embora.

**NINGUÉM ENTRA, NINGUÉM SAI****TITO**

Vamos confiar em você

**GARÇONETE**

Agradeço. Precisamos ser rápidos!

**TITO**

Vou levar a faca, caso ele tente alguma coisa

**JUAN**

Vou com você

**TITO**

Melhor não. Ajuda ela com o corpo, é o tempo que volto com as chaves

**JUAN**

Como você vai acender fogo?

**GARÇONETE**

Tenho dois galões de gasolina na dispensa. Começo pela cozinha e depois o próprio fogo faz o resto

**TITO**

Tudo bem, vamos te soltar

**GARÇONETE**

Não tenho arma nenhuma. Menti. Tenha cuidado

Juan desamarra a Garçonete, Tito prepara-se para ir até Ivan.  
Porém, Ivan consegue retornar, ele está com uma faca.

**IVAN**

Não disse que esse veado queria aprontar? Te meto a porrada, bicha desgraçada

**JUAN**

Se fizer alguma coisa nem você vai conseguir sair. É tão burro que não está vendo a água?

**TITO**

Olha, não temos mais tempo pra isso ou você colabora ou todo mundo se fode junto

**GARÇONETE**

Ivan, me ajuda! Você tinha razão...eles me amarraram. Nem pude fazer nada. Me ajuda, por favor!

**IVAN**

Se você me escutasse...

**JUAN**

Desgraçada!

**TITO**

Deixem a gente ir embora, ninguém entrou aqui com intenção de fazer merda

**IVAN**

Essa bicha colocou uma corda no pescoço de um homem e amarrou no gancho de reboque do carro. Saiu arrastando pela cidade, deve ter desovado em algum lugar. Acha que ele entrou aqui por acaso?

**TITO**

Meu carro não ia chegar muito longe, parei pra pensar no que fazer

**IVAN**

Tirar dinheiro dela, roubar outro carro e seguir na estrada, né?

**JUAN**

Tito, o que ele está dizendo é verdade?

**TITO**

Sim. É verdade. Preferia falar outra hora

**IVAN**

Não disse. Sabia que era ele. Essas coisas nunca me escapam

**GARÇONETE**

Ivan, amarra eles. Vamos dar um jeito nisso logo

Juan fica sem ação com a informação de que Tito cometeu um assassinato. A Garçonete aproveita que está quase solta e imobiliza Juan, amarrando-o em seu lugar. Ivan amarra Tito.

**GARÇONETE**

Eles estão com o corpo

**IVAN**

Do que você está falando?



**GARÇONETE**

Tinha um corpo com eles, no carro

**IVAN**

Onde está?

**GARÇONETE**

Atrás do balcão. Eles colocaram lá

**IVAN**

A polícia não vai chegar por essas bandas

**GARÇONETE**

Podemos ir direto à cidade, vamos com o corpo e entregamos eles

**IVAN**

Não gosto de andar com gente morta no meu caminhão

**GARÇONETE**

Deixamos o corpo aqui?

**JUAN**

Tito, não imaginava que as coisas pudessem chegar nesse ponto

**TITO**

Foi um acidente. Só me defendi

**IVAN**

Sim. As bichas a gente leva. O corpo eles pegam

**GARÇONETE**

Então vamos, antes que anoiteça. Pegar a estrada com chuva e breu é suicídio

**IVAN**

Onde está o corpo?

**GARÇONETE**

Atrás do balcão, precisa amarrar, a água não vai parar de subir. É melhor deixar dentro, na dispensa. Tem porta, cadeado. Você faz isso, Ivan. Deixa que levo eles pro caminhão, vão atrás, no chão mesmo e sem lugar pra segurar. Preciso das chaves.

**IVAN**

Tome, tenha cuidado

**A FÚRIA É COMO ÁGUA****JUAN**

Sabia que não dava para confiar em você

**GARÇONETE**

Prestem atenção, vocês vão precisar ser rápidos. Vou desamarrar a corda, deixar o baú do caminhão aberto. Saíam sem fazer barulho. Me esperem atrás

**TITO**

A nossa chance de sair daqui era sem ele

**GARÇONETE**

Ele é violento e forte. Mataria vocês, se pudesse. Me mataria também. A única forma que temos de sair é trancando o Ivan na dispensa. Pego os galões de gasolina, quando tudo estiver certo, preciso que me ajudem com o fogo

**JUAN**

Mas, se ele ficar preso lá dentro com as chamas, vai morrer...

**GARÇONETE**

Talvez não. Até ele conseguir se livrar já estaremos na estrada. Ele consegue dar um jeito de sair, tenho certeza que consegue. Ele é um animal

**JUAN**

Não sei, isso não me parece certo

**TITO**

Viu o que ele tentou fazer com a gente lá fora? Ele não pensa que nem você

**GARÇONETE**

Preciso voltar, não temos muito tempo, nem muitas chances. Ou é isso, ou ele vai na polícia e será problema para nós três. Eu não acho certo ter que responder por ter me defendido

**JUAN**

Vocês não podem estar falando sério. Podemos tentar outra coisa

**TITO**

Precisamos garantir nossa saída, ganhar tempo. O importante agora é conseguir sair e ele não vai deixar

**JUAN**

E ela? Não confio nela

**GARÇONETE**

Ellen, meu nome é Ellen. Ou você confia em mim ou vamos os três com ele para a polícia

**TITO**

Pode deixar a porta aberta, vamos ter cuidado

**ELLEN**

Ótimo! Quando trancar ele na cozinha, chamo vocês. Vou voltar

**JUAN**

Isso é loucura, se esse cara morrer ou vir atrás da gente. Como isso foi acontecer?

**TITO**

Há mais de um ano consegui falar com um advogado. Ele me disse tudo que precisava fazer, é desgastante e demorado, às vezes sem resultado nenhum. Quando eles receberam a primeira notificação judicial, me chamaram para uma conversa. Fizeram uma proposta com uma quantia de dinheiro razoável, dinheiro não repõem tudo o que eles me causaram, mas eu não tenho como recomeçar minha vida sem nada. Muita coisa eu perdi por causa deles e mesmo assim confiei que eles iriam me pagar a quantia que prometeram. Passou uma semana, duas, três e não me deram mais retorno. Fui procurar saber o que estava acontecendo. Minha mãe gravou nosso encontro, foi até a polícia com um advogado e disse que eu estava tentando extorquir os dois com uma mentira. Minha família acredita neles. Até eu conseguir provar alguma coisa, já terei perdido tanto tempo que não valerá mais a pena. Eu precisava do dinheiro para ir embora da cidade, qualquer outro lugar, era o que eu pretendia, ter uma outra vida, com o mínimo de chance

**JUAN**

Isso complica as coisas pra você

**TITO**

Sei o que fiz. Acho que não consigo me arrepender. Sabia que podia acontecer em algum momento. Quando cheguei na casa ela estava lá

A mãe aparece, está um pouco tensa.

**MÃE**

Quero as chaves de volta. Se entrar outra vez, chamo a polícia

**TITO**

Vou pegar minhas coisas

**MÃE**

Não tem nada seu aqui. Até a roupa que você veste é do nosso dinheiro e ainda assim você tem coragem de se voltar contra mim...

**TITO**

Como você consegue dormir desde que viu ele comigo na sua cama? Por que você continuou com ele? Não cansa de fingir que nada aconteceu? Que toda vez que você dormia, ele continuava fazendo a mesma coisa. Alguma vez você pensou em mim?

A mãe fica em silêncio, com vergonha de si mesma e raiva. Tito dá as costas e ela avança até ele com uns tapas. Tito tenta se proteger, mas não consegue. Tito a empurra com força e ela cai no chão.

Tito vai até o seu quarto, pega uma mala e coloca nela umas pastas e papéis. O padrasto entra, vê a mãe no chão, mas não a ajuda. Fica esperando Tito retornar.

**PADRASTO**

Queremos conversar com você Tito. Não precisa disso. Eu e sua mãe estamos dispostos a te ajudar. Apesar de tudo que você fez pra gente, queremos encerrar isso como adultos

**TITO**

Sai da minha frente

**PADRASTO**

Olha o estado que você está deixando sua mãe. Você está desequilibrado precisa de ajuda

**TITO**

Não vou repetir outra vez

**PADRASTO**

O quê?

**TITO**

Você ouviu

**PADRASTO**

Virou machão? Tá valente de novo. Estamos aqui, de braços abertos para você. Até lhe perdoar eu quero, sua mãe também. Para com isso

**TITO**

Perdoar pelo o seu pau entrando em mim?

A mãe chora

**PADRASTO**

Querida, seu filho tem o hábito de delirar, você não sabe?

**MÃE**

Eu vi. Você sabe que eu vi...

**PADRASTO**

Foi só uma vez. Não conversamos sobre isso?

**TITO**

Uma vez? É isso que você diz pra ela? Fico pensando se teve outros. Fala, não é possível que tenha sido só eu...

A mãe avança outra vez em Tito, dessa vez com tapas mais fortes. Ele revida. O padrasto consegue impedi-lo de continuar.

**PADRASTO**

Estamos tentando ser legais com você, colabore. Você vai sair daqui e nunca mais vai voltar, vai deixar eu e sua mãe em paz. Está ouvindo?...perguntei se você está ouvindo?

**TITO**

Estou

**PADRASTO**

Não escutei. O que é pra fazer?

**TITO**

...ir...embora

**PADRASTO**

O que mais?

**TITO**

...não voltar

**PADRASTO**

Vou soltar, se você tentar mais alguma besteira, não vou mais te tratar bem

Tito respira novamente e vai contra a mãe, acerta uns tapas em seu rosto e usa a mesma força contra o padrasto. A mãe chora e tenta impedi-lo, ele a tranca em um quarto. Busca uma corda, deixa o padrasto completamente nu, amarra a corda em seu pescoço e o leva até o carro na garagem. Tito amarra a corda no gancho de reboque do carro, liga o carro e entra com a primeira marcha.

**PADRASTO**

Vai valentão, tem coragem?

Tito cai em choro, sente-se fraco e não se reconhece. Não pensa mais. Dá a partida no carro e sai, o carro arrebenta o portão da garagem, o padrasto tenta manter-se em pé e puxar a corda, mais a força do carro logo faz ele ceder. Tito aumenta a velocidade e logo o corpo do padrasto vai caindo e debatendo no asfalto, até ficar completamente sem vida.

Em algum ponto a corda arrebenta, Tito continua em alta velocidade, indo em direção a estrada, até sair da cidade. Depois de alguns quilômetros para no primeiro café que encontra. Ele Estaciona. Tem muita sede. Limpa o rosto, ajeita a roupa e sai.

## 10 AGULHAS NA BOCA

**IVAN**

Tô pronto, podemos partir. Vou ver se essas bichas vão conseguir sair. Nada contra, é que mulher você sabe...ah, não vou explicar

**ELLEN**

Eu sei, Ivan. Melhor você checar mesmo. Mas, antes preciso fazer alguma coisa com tudo isso, não posso perder, é dinheiro. Essa comida toda vai estragar se eu deixar aqui

**IVAN**

Como tá o estoque?

**ELLEN**

Cheio demais. Vai ser um prejuízo de qualquer jeito, não sei nem se consigo recuperar depois

**IVAN**

Tem espaço pra levar, mas não temos todo esse tempo

**ELLEN**

Vamos levar pelo menos o que tem na dispensa e os congelados que você descarregou

**IVAN**

Tiro da dispensa, coloco na cozinha e você vai pondo no caminhão. É trabalho de homem, depois não reclama

**ELLEN**

Já viu o tamanho dessa dispensa? É maior que a cozinha, dá mais de três carros dentro. Quem limpa ela todinha sou eu, tem nada que eu já não faça

Ellen observa a dinâmica de Ivan, percebe o tempo que ele leva entre ir na dispensa e colocar o estoque na cozinha. A água não para de subir, deixa o movimento de todos um pouco mais limitado, isso faz Ivan ser mais lento, principalmente na cozinha.

**IVAN**

Não perguntei, tem um carro na dispensa

**ELLEN**

O vizinho do quilometro próximo deixou para pegar depois, estancou na estrada e conseguiu chegar até aqui. Todo mundo deixa carro aqui às vezes, você sabe

**IVAN**

Não cobrou nada?

**ELLEN**

E eu vou cobrar essas coisas?

**IVAN**

Precisa parar de ser boazinha

Ivan arrasta o corpo contra sua vontade, levando submerso até a cozinha. Ellen é rápida quando ele entra na cozinha, fecha a porta gradeada e tranca com um cadeado.

**IVAN**

Ellen, aconteceu alguma coisa? ... responde...

**ELLEN**

PRONTO

**TITO**

A gasolina, onde pegamos?

**JUAN**

Deixa só trancado e vamos embora. Não conseguimos? Não precisamos fazer assim

**IVAN**

Ellen, sua puta...puta...essas bichas vão te estrangular todinha  
VÃO SE FODER. ESSA PORRA NÃO VAI FICAR ASSIM. BURRA

**ELLEN**

Joguem nas partes submersas. Preciso que a dispensa inteira pegue fogo. Ele já colocou o corpo daquele escroto no carro

**IVAN**

Ellen! Vou arrebentar tua cara. Que porra você pensa que tá fazendo?

**JUAN**

Não quero fazer isso, desculpem. Não consigo

**TITO**

Tudo bem. Espere aqui, já estamos terminando

Eles se preparam para ir embora no caminhão, Ellen acende um rastro de gasolina com um fogo improvisado, o rastro vai acendendo gradativamente até se tornar grande e consumir as madeiras do café. Ivan grita em desespero, Ellen prepara o caminhão para dar partida, Juan sobe em seguida. Ivan consegue sair.

**IVAN**

Ellen sua vaca, tua hora vai chegar! Agora você, veadinho, a gente vai se acertar agora

**TITO**

Vai acertar como? Olha pra você, cara. A gente faz um favor se te deixar vivo

**ELLEN**

Não consigo ligar essa droga. Tenho certeza que é essa chave. Sobe e tranca a porta

**JUAN**

Não vou entrar, o Tito.. Esse cara vai matar ele

**ELLEN**

Não temos opção, quando eu ligar, ele corre e entra

Ivan alcança Tito e o atinge com uma faca, Tito consegue defender-se com uma tábua próxima, ambos iniciam uma luta, até ficarem completamente feridos, Ivan esfaqueia cada vez mais Tito e Tito o fere com a tábua. Ambos vão perdendo muito sangue e ficando inconscientes.

**ELLEN**

Escuta, a correnteza tá forte. Tá muito forte. Não tenho como separar os dois, você não tem. Se eu ou você for lá, vamos morrer

**JUAN**

Tenho que fazer alguma coisa, não posso ir assim

**ELLEN**

Não, não vai. Ele tá fazendo isso pra nos ajudar. Pra gente ter tempo de conseguir sair. Se a gente demorar, ficamos aqui, o caminhão quase já não tá andando

Juan olha de longe para Tito. Sente uma dor insuportável, grita e chora. Ivan sem muita força não consegue mais lutar contra a correnteza, tenta se segurar, mas começa a cambalear na água, ele é arrastado pelo rio até desaparecer morto.

**TITO**

Vão embora! Vão!



**JUAN**

Estamos pensando em algo, você não vai ficar. Não vou deixar

**TITO**

Pensando no quê? Desculpa Juan, olha pra isso

**JUAN**

Tem que ter um jeito. Não seja louco. Eu vou conseguir

**TITO**

Não vai, não dá. Você sabe que não dá. Você está perdendo tempo agora. Que merda, isso dói, vão embora...VAI EMBORA..vão. Juan, não faça nenhuma besteira. Você precisa ficar aí, vai com ela. Vou ficar bem! Não estou conseguindo falar muito. Escuta, prefiro que você não me veja assim. Que droga, agente nem ia se encontrar hoje. Olha só pra isso, algumas horas atrás estava tudo em pé. Parece que de repente tudo se resolveu como deveria. Você lembra quando a gente se conheceu? Lembro até hoje! Fecha essa porta, vai com ela. Está ficando ruim por aqui. Você vai ficar bem!

A chuva começa ficar mais forte, a correnteza aumenta no mesmo ritmo. O rio vai transbordando pela estrada, levando tudo a sua frente como uma força descomunal. Juan é incapaz de tomar alguma decisão, a água começa a alcançar a porta do caminhão. Ellen força Juan a ficar dentro e fecha a porta, liga o caminhão e começa dirigir, com muita dificuldade, por causa da correnteza

Tito tem ferimentos por todo o corpo, seu sangue dilui na água, ele deixa de lutar contra a correnteza, consegue manter-se firme por alguns momentos, engasga e cospe muito sangue. Vê de longe o caminhão se afastando, o fogo consumindo o café, a água está se aproximando dos seus ombros e ele não tem mais força contra a correnteza. Engasga e tem a sensação de estar sufocando, começa a cuspir várias agulhas da boca, com muita dificuldade. A chuva se torna cada vez mais pesada, o céu termina de escurecer, sendo cortado pelo clarão de alguns raios. A correnteza é mais forte ainda, Tito já não tem ar, segura as agulhas que cuspiu na mão, desiste de tentar manter-se em pé, fica cada vez mais enfraquecido pela força da água, até ser engolido pela correnteza e desaparecer nela. A chuva não para, o rio avança contra a cidade deixando ela completamente submersa, sem luz e caótica.

**FIM**

Esta dramaturgia foi criada no projeto *Brasis por escrever*, uma realização do **Platô – Pesquisa e Produção**, que por meio de encontros virtuais, de dezembro de 2020 a julho de 2021, reuniu uma turma de autorxs de diversas localidades do Brasil para estudo e criação de dramaturgias com orientação de Cecília Ripoll e Diogo Liberano (região Sudeste): Carolina Queder (Centro-Oeste), Denni Sales (Norte), Janaína Fukuxima (Sul), Thais Vasconcelos (Norte) e Thiago Dominoni (Sul).

